



Agence **Tournée Générale**
communication événementielle, relations publiques, relations presse

3-5 rue Gabriel Péri
94200 Ivry sur Seine
Tél. : 01 45 21 15 25
Fax : 01 45 21 67 58
presse.agencetg@wanadoo.fr

Direction Générale du Festival

Frédéric Cassoly Clément Lemoine
cassoly@wanadoo.fr clement.agencetg@wanadoo.fr
06 08 27 39 70 06 85 84 13 57

Attachés de Presse du Festival

Presse Nationale	Presse Régionale
Alexandre Di Carlo	Céline Perrillon
dicarlo@comono.eu	celine@alpedhuez.com
06 01 71 32 81	06 29 39 91 99



Festival
de l'Alpe d'Huez
Dossier de Presse

13^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM DE COMEDIE
DE L' ALPE D'HUEZ

19-24 JANVIER 2010

SOMMAIRE

Sommaire	p.2
Edito	p.3
Présentation	p.4
Grille de programmation	p.6
Le Jury	p.8
Le Jury Professionnel	p.17
La Sélection Officielle	p.18
Les Courts-Métrages en Compétition	p.24
Les Prix	p.30
La Sélection Officielle Hors Compétition	p.32
Les Courts-Métrages Hors Compétition	p.37
Attachés de Presse des Films	p.39
Les Maitres de Cérémonie	p.41
Les Toiles Enchantées	p.42
La Rétrospective Italienne	p.43
Exposition Paris-Match	p.44
La journée des Lycéens	p.45
Quelques mots de nos partenaires presse	p.46
Quelques mots de nos partenaires officiels	p.47
Palmarès 2009	p.47
Les Partenaires	p.48
Flashback : La 1 ^{ère} Etoile	p.49



Cher Public, Chers Festivaliers,

Nous voici de nouveau réunis pour célébrer, comme il se doit, cette 13^e édition du Festival International du Film de Comédie.

Cette année, 2010 oblige, nous avons tous changé de dizaine et forcément nous nous souhaitons à tous, public et professionnels, une belle nouvelle décennie de comédie.

Cependant nous devons rester lucide parce qu'il reste encore difficile de défendre au quotidien les films de comédie...

Absente ou snobée par la plupart des remises de prix, la comédie reste le genre le plus fédérateur et rentable du cinéma français. Les professionnels le savent bien et le Box office de l'an dernier est encore là pour en témoigner. Les talents, acteurs, réalisateurs qui évoluent dans l'univers de la comédie, sont les personnalités les plus appréciées par les français (*classement 2010 du JDD*). Mais notons également que ces personnalités sont plus souvent appelées à animer ou être « remettant de Prix », plutôt que de recevoir les récompenses en question !

Sinon, comment va le seul et unique Festival de Cinéma à défendre les couleurs des films de comédie ?

Plutôt bien : vous découvrirez au fil des pages du catalogue, les partenaires du Festival 2010, des fidèles, des petits nouveaux : merci à eux pour leur soutien déterminant. Espérons qu'ils en appellent d'autres...

Plutôt inquiet : Il devient redondant de vous parler d'argent dans notre petit éditto mais c'est malheureusement le thème qui prédomine encore cette année.

A l'heure où nous bouclons ce catalogue, un « mauvais » bouche à oreille, celui qui donne un goût amer, nous fait dire que les subventions institutionnelles consacrées à la culture sont touchées de plein fouet par la crise et que le Festival risque de n'est pas être épargné... Croisons les doigts, agitions nos grigris !

Plutôt confiant : Une toute nouvelle équipe municipale qui a souhaité continuer l'aventure, et qui, nous l'espérons, en découvrant le Festival en fera, enfin, dans les années à venir l'Événement de la Station, ne pouvant plus douter de son intérêt, que ce soit pour son image, ses retombées, et sa notoriété croissante.

Plutôt fier : Le statut de « festival indépendant » que nous revendiquons depuis maintenant plusieurs années, permet encore pour cette édition, et malgré nos réels soucis de budget de pouvoir proposer une entrée libre au grand public et ceci pour l'ensemble des projections de la Sélection Officielle. Nous nous battons pour que cette particularité rare pour un festival, soit pleinement reconnue et mesurée en conséquence par tous : spectateurs, forces vives de la Station et autres professionnels qui ne recherchent que le succès et l'adhésion du public.

Que dire de plus ? Edition après édition, vous êtes de plus en plus nombreux, avec courage et plaisir, à affronter les 21 lacets de l'Alpe d'Huez pour vous régaler et découvrir les comédies qui feront le succès de l'année à venir.

Profitons donc tous ensemble du Festival, mais gardons à l'esprit qu'il est encore bien fragile par sa santé financière, et qu'il a encore besoin de « lobbying positif » de la part de chacun pour nous garantir une autre décennie de comédie à plus de 1800 mètres d'altitude.

Vive le Cinéma, Vive la Comédie !

La Direction du Festival
festival-alpedhuez@agencetg.com

PRESENTATION

La 13^e édition du Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez, a lieu du **19 au 24 janvier 2010**.

Le Festival de l'Alpe d'Huez, **1^{er} rendez-vous cinématographique** de l'année est **l'unique Festival de Films de Comédie** en France. Le Festival présente une sélection de courts et longs métrages, en **avant première nationale**, qui feront l'événement de l'année 2010.

Particularité rare pour un Festival de Cinéma, **l'entrée de l'ensemble des projections est libre**.

Les Jurys du Festival 2010.

Le Jury de cette 13^e édition sera présidé par le comédien **Clovis Cornillac** (*Astérix aux Jeux Olympiques* de Thomas Langmann & Frédéric Forestier; *Faubourg 36* de Christophe Barratier ; *Les brigades du Tigre* de Jérôme Cornuau ; *Un Long Dimanche de Fiançailles* de Jean-Pierre Jeunet ; *Mensonges et trahisons et plus si affinités* de Laurent Tirard...). Il sera entouré des comédiennes **Marie-Anne Chazel** (*Les bronzés* de Patrice Leconte, *Les Visiteurs* et *Le Père Noël est une ordure* de Jean-Marie Poiré...), **Aure Atika** (*Comme t'y es belle !* de Lisa Azuelos ; *OSS 117, Le Caire nid d'espions* de Michel Hazanavicius ; *De battre mon cœur s'est arrêté* de Jacques Audiard...) du comédien **Tchéky Karyo** (*Bad Boys* de Michael Bay ; *Nikita* de Luc Besson ; *L'Ours* de Jean-Jacques Annaud...), du réalisateur **James Huth** (*Brice de Nice, Lucky Luke*...) et du musicien **Martin Solveig**.

Cette année « **Le Coup de cœur de la profession** », parrainé par **Digimage Cinéma**, sera décerné lors de la cérémonie de clôture par un jury de cinq professionnels des métiers du cinéma : Yves Angelo (réalisateur & chef opérateur), Gilles Legrand (réalisateur & producteur - *Epithète Films*), Julie Salvador (productrice - *Christmas in July*), Nicolas Altmeyer (producteur - *Mandarin Films*), Nicolas Charret (directeur de la distribution France - *Bac Films*)

La Sélection Officielle 2010 (films présentés en avant-première par les équipes)

FILMS EN COMPETITION

Film d'Ouverture du Festival en Compétition (Projection le 19/01/2010)

Tout ce qui brille de Géraldine Nakache et Hervé Mimran avec Leïla Bekhti, Géraldine Nakache, Virginie Ledoyen, Linh-Dan Pham, Manu Payet, Simon Buret... (France)

Lila et Ely vivent à Puteaux, de l'autre côté du pont qui les sépare de Paris. Comme deux soeurs, elles partagent tout et rêvent ensemble d'une autre vie et des dernières chaussures tendance. Elles vont tout faire pour essayer de pénétrer un monde qui n'est pas le leur, un monde de happy few et de faste...

Sumo de Sharon Maymon et Erez Tadmor avec Itzik Cohen, Dvir Benedek, Levana Finkelstein... (Israël)

Quatre amis obèses, originaires de la ville de Ramla, en Israël, ne supportent plus le régime alimentaire qu'on leur impose. L'un d'eux, Herzl, alors qu'il fait la plongée dans un restaurant japonais, découvre la culture Sumo... (Projection le 20/01/2010)

L'Ex de Fausto Brizzi avec Gianmarco Tognazzi, Alessandro Gassman, Cécile Cassel, Malik Zidi... (Italie)

Six couples se déclarent l'amour pour toujours mais qu'en est-il dans la réalité et surtout dans la durée ? (Projection le 21/01/2010)

Pièce montée de Denys Granier-Deferre avec Clémence Poésy, Jérémie Renier, Danielle Darrieux, Jean-Pierre Marielle, Christophe Alévêque, Léa Drucker, Charlotte de Turckheim, Julie Depardieu... (France)

« Bérengère et Vincent se marient dans le respect des traditions bourgeoises. Selon la coutume, familles et amis se réunissent à la campagne par une belle journée de printemps. Journée joyeuse pour certains, douloureuse pour d'autres, en tous les cas déterminante et inoubliable pour tous. Mais comme les liens du sang ne sont pas toujours ceux du cœur, cette journée va vite devenir « L'heure de vérité », toute génération confondue... (Projection le 21/01/2010)

Soul kitchen de Fatih Akin avec Adam Bousdoukos, Birol Unel, Moritz Bleibtreu... (Allemagne)

Zinos jeune restaurateur à Hambourg et heureux propriétaire du Soul Kitchen se fait larguer par sa copine de longue date. Alors qu'il est en pleine crise existentielle après cette séparation, apparaissent un nouveau chef, qui ravit les gourmets, et un DJ qui fait danser les fêtards toute la nuit... (Projection le 22/01/2010)

Le Mac de Pascal Bourdiaux avec José Garcia, Gilbert Melki, Carmen Maura... (France)

« Moi, Gilbert Chapelle, le jour où les flics sont venus me chercher dans ma banque pour m'apprendre que j'avais un frère jumeau, qui plus est un mac, le plus pourri de la Terre, et que j'avais 30 secondes pour répondre à leur deal... (Projection le 22/01/2010)

les longs métrages en compétition officielle seront en lice pour plusieurs prix : le **Grand Prix du Jury TPS STAR**, le **Prix du Public Europe 1** & le **Prix « Coup de Cœur de la Profession »**.

FILMS DE CLOTURE (HORS COMPETITION) (Projection LE 23/01/2010)

L'Arnacœur de Pascal Chaumeil, avec Vanessa Paradis, Romain Duris, Julie Ferrier, François Damiens... (France)
Votre fille sort avec un sale type ? Votre soeur s'est enlisée dans une relation passionnelle destructrice ? Aujourd'hui, il existe une solution radicale, elle s'appelle Alex. Son métier : briseur de couple professionnel...

FILMS HORS COMPETITION

Thelma, Louise et Chantal de Benoit Pétré avec Jane Birkin, Caroline Cellier, Catherine Jacob... (France)
Chantal, Gabrielle et Nelly se rendent au mariage d'un ex à la Rochelle. Elles décident de faire le trajet ensemble. Au cours de cette virée, les trois femmes partageront coups de gueule et coups de blues de la cinquantaine... (Projection LE 20/01/2010)

L'Amour c'est mieux à deux de Dominique Farrugia et Arnaud Lemort avec Virginie Efira, Clovis Cornillac, Manu Payet... (France)
Michel rêve d'une rencontre parfaite, totalement due au hasard comme l'ont connu ses parents et ses grands-parents... (Projection LE 21/01/2010)

Protéger et servir d'Eric Lavaine avec Kad Merad, Clovis Cornillac, Carole Bouquet... (France)
Kim Houang et Michel Boudriau sont deux flics, à la vie à la mort, depuis qu'ils se sont croisés à l'orphelinat. Ce ne sont pas les meilleurs flics de France, ni de la région parisienne, ni de leur commissariat... et pourtant... (Projection LE 23/01/2010)

Fantastic Mr Fox de Wes Anderson avec les voix de Georges Clooney, Meryl Streep... (Etats-Unis)
Trois fermiers doivent faire face à un renard très futé à la recherche de nourriture pour sa famille..... (Projection LE 23/01/2010)

LES TEMPS FORTS DE L'ANNEE 2010

Cette année, et pour la seconde fois, avec le soutien du Festival du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez, **l'Association Les Toiles Enchantées** propose "Le Festival du Film de Comédie à l'hôpital", en projetant notamment, en avant-première, le film de Pascal Chaumeil « l'Arnacœur » (Universal Pictures France) avec Vanessa Paradis et Romain Duris. Ces projections auront lieu dans trois établissements hospitaliers de la région de Grenoble. Ainsi des enfants et adolescents malades hospitalisés ou séjournant dans des établissements spécialisés pour jeunes handicapés pourront découvrir le film en même temps que les festivaliers !

Les Toiles Enchantées feront également découvrir aux festivaliers quelques clichés inédits, réalisés par le Studio Harcourt sous la thématique des « **Doudous Enchantés** », qui annonceront une exposition photographique et une vente aux enchères à Paris, au mois de Mars 2010.

Après la Belgique en 2009, c'est l'**Italie** qui aura les honneurs d'une rétrospective cinématographique pour découvrir ou re-découvrir quelques classiques ou succès de la Comédie Italienne comme : « **Les Monstres** » de Dino Risi (1963); « **Affreux, sales et méchants** » d'Ettore Scola (1976) ou encore « **Leçons d'amour à l'italienne** » de Giovanni Veronesi (Grand Prix du Festival de l'Alpe d'Huez 2006).

Nouvelle exposition photographique de l'hebdomadaire Paris Match à travers « **Les festivaliers de l'Alpe d'Huez. Dans l'œil des photographes de Paris Match** ». De Florence Foresti à Gérard Lanvin, de Gérard Jugnot à Sandrine Kiberlain, sans oublier Franck Dubosc et la génération des nouveaux talents, ils racontent à leurs façons un instant de bonheur à la neige.

Du 19 au 24 Janvier 2010 > Esplanade du Palais des Congrès de l'Alpe d'Huez.

SOUVIENS-TOI L'HIVER DERNIER ...

Découvreur de talents, découvreur de succès, après avoir récompensé en 2008 et bien avant la sortie du film, **Bienvenue chez les ch'tis** de Dany Boon, le Festival a passé le relais à Lucien Jean-Baptiste réalisateur de **La Première étoile**, qui muni de plusieurs Prix du Festival de l'Alpe d'Huez 2009 (**Grand Prix TPS Star** et **Prix du Public Europe 1**), a conquis la France avec plus de 1,7 million d'entrées, battant tous les pronostics...

Découvrez le Festival de l'Alpe d'Huez sur le Net

Le **NOUVEAU** site officiel : www.festival-alpedhuez.com Blog & Facebook : www.myspace.com/festivaldufilmdecomedie - www.facebook.com/festivaldecomedie

GRILLE DE PROGRAMMATION

CM Court-métrage - (17') : Durée – EC : En compétition – HC : Hors Compétition – VP : Séances avec Vote du Public

Salle Philippe de Broca Cinéma du Palais de l'Alpe d'Huez

Salle Polyvalente du Palais de l'Alpe d'Huez

	Mardi 19 janvier	Mercredi 20 janvier	Jeudi 21 janvier	Vendredi 22 janvier	Samedi 23 janvier
15h00	x	15h > 16h CM HC N°1 J'ATTENDRAI... MAIS PAS TROP (12') CM HC N°2 CORSICALAND (14') CM HC N°3 CELLULOID GANGSTER (7')	x	x	15h00 Film HC n°3 PROTEGER ET SERVIR (1h30)
16h30	x	CM EC n°3 & 4 SARL Noël (9'40) LA CARTE (7'40) Film en Compétition n°2 SUMO (1h30) - VP	CM EC n°6 LOOKING FOR STEVEN SPIELBERG (17'46) Film en Compétition n°3 L'EX (1h45) - VP	CM EC n°8 LE GRAND MOMENT DE SOLITUDE (7'30) Film en Compétition n°5 SOUL KITCHEN (1h39) - VP	x
19h30	Cérémonie d'Ouverture	x	x	x	Cérémonie de Clôture
20h00	CM EC n°1&2 KARMA BATTLE (10') VOYAGE D'AFFAIRE (10') FILM d'OUVERTURE En Compétition N°1 TOUT CE QUI BRILLE (1h30) VP	CM EC n°5 UNE PUTE ET UN POUSSIN (14'34) Film HC N°1 THELMA, LOUISE ET CHANTAL (1H30)	CM EC n°7 SOUS LE FARD (15') Film en Compétition n°4 PIECE MONTEE (1h32) - VP	CM EC n°9 LE PETIT DRAGON (8'15) Film en Compétition n°6 LE MAC (1h30) - VP	20h30 FILM de CLOTURE Hors Compétition N°5 L'ARNACOEUR (1h45)
22h00	Film en Compétition n°1 Rediffusion n°1 TOUT CE QUI BRILLE VP	Redif HC N°1 THELMA, LOUISE ET CHANTAL	Film en Compétition n°4 Rediffusion n°1 PIECE MONTEE VP	Film en Compétition n°6 Rediffusion n°1 LE MAC VP	Film de Cloture HC Redif. L'ARNACOEUR
Information : Reprise des 3 longs métrages ayant reçu un Prix Le dimanche 24 janvier 2010 à 14h00 – 16h00 – 18h00 / Salle Polyvalente du Palais de l'Alpe d'Huez					

Cinéma le Signal de l'Alpe d'Huez

Films projetés dans le cadre de Rétrospective « Comédie Italienne » / EC : En compétition /

HC : Hors Compétition / VP : Séances avec Vote du Public

	Mercredi 20 janvier	Jeudi 21 janvier	Vendredi 22 janvier	Samedi 23 janvier	Dimanche 24 janvier
11H	x	Rediffusion n°1 Film En Compétition n°2 <i>SUMO</i> (1h30) - VP	Rediffusion n°1 Film en Compétition n°3 <i>L'EX</i> (1h45) - VP	Rediffusion n°1 Film en Compétition n°5 <i>SOUL KITCHEN</i> (1h39) - VP	Rediffusion n°2 Film en Compétition n°3 <i>L'EX</i> (1h45)
14h30	Rétro Film Italien <i>LEÇONS D'AMOUR A L'ITALIENNE</i> (1h51)	Film Hors Compétition N°2 <i>L'AMOUR C'EST MIEUX A DEUX</i>	Rediffusion n°2 Film En Compétition n°2 <i>SUMO</i> (1h30)	Film Hors Compétition n°4 <i>FANTASTIC MR FOX</i>	Rediffusion n°2 Film en Compétition n°5 <i>SOUL KITCHEN</i> (1h39)
17h00	Rediffusion n°2 Film en Compétition n°1 <i>TOUT CE QUI BRILLE</i>	Rétro Film Italien <i>L'ARGENT DE LA VIEILLE</i> (1h58)	Rediffusion n°2 Film en Compétition n°4 <i>PIECE MONTEE</i> (1h32)	Rediffusion n°2 Film en Compétition n°6 <i>LE MAC</i> (1h30)	x
19h30	Rétro Film Italien <i>LE FANFARON</i> (1h45)	Rétro Film Italien <i>AFFREUX SALES & MECHANTS</i> (1h55)	Rétro Film Italien <i>LES MONSTRES</i> (1h55)	x	x

CLOVIS CORNILLAC Président du Jury Comédien



Fils des comédiens Myriam Boyer et Roger Cornillac, Clovis Cornillac est né à Lyon en 1968.

Il débute sa carrière d'acteur au cinéma avec le film de Robin Davis **Hors-la-Loi** en 1985. Sa rencontre avec Peter Brook fut déterminante puisqu'il part la même année sur l'aventure du **Mahabarata**.

Après plusieurs heureuses années au théâtre auprès notamment du metteur en scène Alain Francon, Clovis Cornillac se fait remarquer au cinéma par son rôle dans le film **Karnaval** de Thomas Vincent, auprès de Sylvie Testud et pour lequel il obtient une nomination dans la catégorie Meilleur Espoir en 2000. Toutefois, c'est surtout grâce à son rôle de footballeur "bas-de-plafond" dans le film de Laurent Tirard **Mensonges et Trahison**, il décolle

réellement au cinéma et obtient le César du Meilleur Second Rôle en 2005. Il enchaîne ensuite les rôles à la fois dans des drames comme **La Femme de Gilles** de Frederic Fontaine ou **Un Long Dimanche de Fiançailles** de Jean-Pierre Jeunet ; dans des thrillers comme **Le Serpent** d'Eric Barbier ou **Le Nouveau Protocole** de Thomas Vincent ; dans des films d'action comme **Les Chevaliers du Ciel** de Gérard Pires ou **Scorpion** de Julien Seri, ou encore dans des comédies comme **Brice de Nice** de James Huth ou **Asterix aux Jeux Olympiques** de Frederic Forestier et Thomas Langmann. Aujourd'hui, il tourne aussi bien dans les grosses productions comme **Les Brigades du Tigre** de Jérôme Cornuau ou **Faubourg 36** de Christophe Barratier que dans des films plus intimistes comme le singulier **Eden Log** de Franck Vestiel.

Il sera le 3 février à l'affiche de **Protéger et Servir** d'Eric Lavaine et en mai dans **L'Amour c'est Mieux à Deux** de Dominique Farrugia et Arnaud Lemort, aux cotes de Virginie Effira. Il a récemment tourné en Guyane le film d'aventure **600 kilos d'or pur** d'Eric Besnard.

Filmographie Sélective (Cinéma)

- **Kilos d'or pur** de Eric Besnard (2010)
- **L'amour c'est mieux à deux** de Dominique Farrugia et Arnaud Lemort (2010)
- **Protéger et servir** de Eric Lavaine (2010)
- **La sainte victoire** de François Favrat (2009)
- **Bellamy** de Claude Chabrol (2009)
- **Faubourg 36** de Christophe Barratier (2008)
- **Le nouveau protocole** de Thomas Vincent (2008)
- **Asterix aux jeux olympiques** de Frédéric Forestier (2008)
- **Eden log** de Franck Vestiel (2007)
- **Scorpion** de Julien Séri (2007)
- **Le serpent** de Eric Barbier (2007)
- **Poltergay** de Eric Lavaine (2006)
- **Les Brigades du tigre** de Jérôme Cornuau (2006)
- **Gris blanc** de Karim Dridi (2005)
- **Le cactus** de Michel Munz et Gérard Bitton (2005)
- **Les chevaliers du ciel** de Gérard Pires (2005)
- **Au suivant** de Jeanne Biras (2005)
- **Brice de Nice** de James Huth (2005)
- **Un long dimanche de fiançailles** de Jean-Pierre Jeunet (2004)
- **La femme de Gilles** de Frédéric Fonteyne (2004)
- **Mensonges et trahison et plus si affinités...** de Laurent Tirard (2004)
- **Malabar Princess** de Gilles Legrand (2004)
- **Le vert Paradis** de Emmanuel Bourdieu (2004)
- **Je t'aime, je t'adore** de Bruno Bontzolakis (2004)
- **Mariés mais pas trop** de Catherine Corsini (2003)
- **Après la pluie, le beau temps** de Nathalie Schmidt (2003)
- **À la petite semaine** de Sam Karmann (2003)
- **Maléfique** d'Eric Valette (2003)
- **Une affaire qui roule** d'Eric Veniard (2003)
- **Carnages** de Delphine Gleize (2002)

- **Une affaire privée** de Guillaume Nicloux (2002)
- **Grégoire Moulin contre l'humanité** d'Artus de Penguern (2001)
- **La mère Christain** de Myriam Boyer (2000)
- **Les vilains** de Xavier Durringer (1999)
- **Karnaval** de Thomas Vincent (1999)
- **Ouvrez le chien** de Pierre Dugowson (inédit) (1997)
- **Marie-Louise ou la permission** de Manuel Fleche (1995)
- **Pétain** de Jean Marbeuf (1993)
- **Les amoureux (Les cœurs de pierre)** de Catherine Corsini (1993)
- **Suivez cet avion** de Patrice Ambard (1989)
- **Le trésor des îles chiennes** de Jacques Ossang (1989)
- **Les années sandwiches** de Pierre Boutron (1988)
- **Il y a maldonne** de John Berry (1988)
- **L'insoutenable légèreté de l'être** de Philip Kaufman (1988)
- **Hors-la-loi** de Robin Davis (1985)

MARIE-ANNE CHAZEL

Membre du Jury
Comédienne



©DR

Actrice, réalisatrice et scénariste Marie-Anne Chazel débute au cinéma dans **Le Coup De Sirocco** d'Alexandre Arcady ou encore **Vous n'aurez pas l'Alsace et la Lorraine** de Coluche.

C'est avec toute l'équipe du Splendid (Christian Clavier, Josiane Balasko, Michel Blanc, Thierry Lhermitte, Gérard Jugnot) et sous la direction de Patrice Leconte qu'elle signe avec le succès dans **Les Bronzés** et **Les Bronzés Font Du Ski** et plus tard **Les Bronzés 3**.

Elle interprète le rôle de Zézette dans **Le Père Noël Est Une Ordure** de Jean-Marie Poiré avec qui elle tournera aussi **Les Visiteurs I et II** et **Mes Meilleurs Copains**

Fidèle à ses amis du Splendid, l'actrice écrit et joue aux côtés de Christian Clavier **La Vengeance d'Une Blonde** et avec Thierry Lhermitte **Les Sœurs Soleil** sous la houlette de Jeannot Szwarc.

En 2003, Marie-Anne Chazel se décide à passer à la réalisation et met en scène son premier long-métrage **Au Secours, J'ai 30 Ans**, avec Pierre Palmade, Franck Dubosc, Giovanna Mezzogiorno et François Morel après un court-métrage intitulé **Le Cœur Sur La Main**.

Très présente au théâtre, on a pu la voir notamment dans **Good Bye Charlie** (avec Stéphane Hillel et Éric Laugérias), **Tailleur Pour Dames** (avec Pierre Arditi), **Le Butin** (avec Martin Lamotte), **La Dame de Chez Maxim's** (avec Christian Clavier), **Comédie Privée** (avec Michel Sardou), **Drôle De Couple** (avec Clémentine Célarié) sans oublier bien sûr **Le Père Noël Est Une Ordure** et **Papy Fait De La Résistance** avec le Splendid.

Coté télé, de **Palace** à **Patron Sur Mesure** en passant par la trilogie de **L'Emmerdeuse**, le **Malade Imaginaire** et **Le Rosier de Madame Husson**, Marie-Anne Chazel incarne tour à tour des personnages exubérants et attachants.

Prochainement sur France Télévisions elle partagera l'affiche dans **Les Méchantes** avec Pierre Arditi, Régis Laspales et Evelyne Bouix.

Filmographie Sélective (Cinéma)

- **Les Bronzés 3** de Patrice LECONTE
- **Les Visiteurs II** de Jean-Marie POIRE
- **Les Sœurs Soleil** de Jeannot SZWARC
- **Grosse Fatigue** de Michel BLANC
- **La Vengeance d'une blonde** de Jeannot SZWARC
- **Les Visiteurs** de Jean-Marie POIRE
- **Mes meilleurs copains** de Jean-Marie POIRE
- **Cross** de Philippe SETBON
- **La vie dissolue de Gérard Floque** de Réalisé par Georges LAUTNER
- **Tranches de vie** de François LETERRIER
- **Le père Noël est une ordure** de Jean-Marie POIRE
- **L'année prochaine si tout va bien** de Jean Loup HUBERT
- **Les babas cool** de François LETERRIER
- **Viens chez moi j'habite chez une copine** de Patrice LECONTE
- **Fais gaffe à la gaffe** de Paul BOUJENAH
- **Les Bronzés font du ski** de Patrice LECONTE
- **Les bronzés** de Patrice LECONTE
- **French Post-Card** de Réalisé par William HUYCK
- **Le coup de Sirocco** de Alexandre ARCADY
- **Les Héros n'ont pas froid aux oreilles** de Réalisé par Claude NEMES
- **Pauline et l'ordinateur** de Francis FEHR
- **Le point de mire** de Jean Claude TRAMONT
- **La tortue** sur le dos de Luc BÉRAU

LE JURY

AURE ATIKA

Membre du Jury

Comédienne



©G.Giaume /H&K

De mère marocaine et de père français, Aure a grandi à Paris.

Tâtée du Sud - borries, champs de lavande, huile d'olive en crème solaire – elle obtint son bac, scientifique. À défaut d'intégrer une école de cuisine japonaise, elle rêve d'être commissaire priseur ou journaliste politique ! Enchaînant les formations (droit, Ecole du Louvre) et les petits boulots, elle est repérée, grâce à un polaroid, par une agence de casting qui l'envoie faire des essais. C'est ainsi qu'elle décroche en 1992 le premier rôle dans **Sam suffit** de Virginie Thévenet.

Attirée par les médias, elle s'occupe de la rubrique "courrier des lecteurs" du quotidien « Le Jour », à la manière de celle qui existait à l'époque dans Libé : une pleine page de foisonnement d'expériences, témoignages, morceaux ou monceaux de vie, belle photo. L'anti-courrier de Télé 7 jours. Elle y a pris énormément de plaisir. « Le Jour » décline, elle monte alors avec une amie, Charlotte Dien, « Au Hasard du courrier », équivalent format revue trimestrielle. L'aventure va durer trois ans.

Elle présentera par la suite « Nova », magazine culturel sur Paris Première.

Avec **La vérité si je mens** de Thomas Gilou - elle sera quatre ans plus tard à l'affiche de la suite de ce film à succès – et **Vive la république** d'Eric Rochant, sa carrière prend son envol. D'autres films, des rencontres... **La faute à Voltaire** d'Abdellatif Kechiche, lui permet de dévoiler d'autres facettes de son talent.

La comédienne navigue alors entre cinéma d'auteur (**De battre mon cœur s'est arrêté** de Jacques d'Audiard ou **Tenja** d'Hassan Legzouli) et œuvres plus grand public **Le Convoyeur** de Nicolas Boukhrief, **Comme t'y es belle !** de Lisa Azuelos et plus récemment dans **OSS 117, Le Caire nid d'espions** de Michel Hazanavicius. Et plus récemment faisant l'une des voix du film d'animation **Peur du noir** aux côtés de Guillaume Depardieu

En 2003 elle fait également ses premiers pas derrière la caméra en signant le court-métrage **A quoi ça sert de voter écolo ?** Sa deuxième réalisation, le moyen métrage **De l'amour** est acheté par Canal + et France 3.

On a pu la voir dernièrement au théâtre dans **Plan B** d'Andrew Payne au Studio des Champs-Élysées ainsi qu'à l'affiche de **Versailles** de Pierre Schoeller (en sélection à Cannes – Un certain regard) et **Mademoiselle** de Stéphane Brize.

Filmographie Sélective

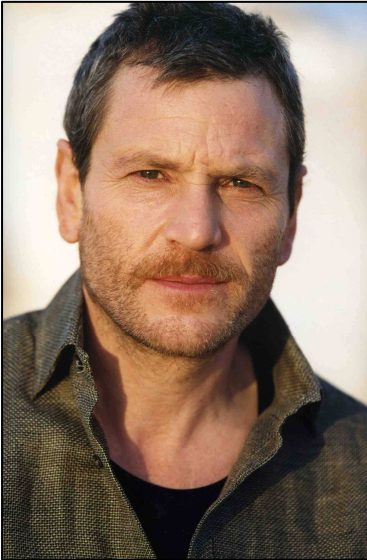
- **Copacabana** de Marc FITOUSSI (2009)
- **Mademoiselle Chambon** de Stéphane BRIZE (2008)
- **Les doigts croches** de Ken SCOTT (2008)
- **VERSAILLES** - Pierre Schoeller (2008)
- **La main courante** - Claude Michel ROME (2008)
- **48 heures par jour** - Catherine CASTEL (2008)
- **La vie d'artiste** - Marc Fitoussi (2007)
- **Vent mauvais** - Stéphane ALLAGNON (2006)
- **OSS 117** - Michel HAZANAVICIUS (2005)
- **Comme t'y es belle** - Lisa AZUELOS (2005)
- **De battre mon cœur s'est arrêté** - Jacques AUDIARD (2004)
- **Le convoyeur** - Nicolas BOUKHRIEF (2003)
- **Au bout du monde à gauche** - Avi NESHER (2003)
- **Tenja** - Hassan LEGZOULI (2003)
- **Le clan** - Gaël MOREL (2003)
- **Miter V.** - Emilie DELEUZE (2002)
- **La vérité si je mens 2** - Thomas GILOU (2000)
- **Sur un air d'autoroute** - Thierry BOSCHERON (1999)
- **La faute à Voltaire** - Abdel KECHICHE (prix de la meilleure première œuvre Mostra de Venise 2000) (1999)
- **Une vie de prince** - Daniel COHEN (1998)

- **Trafic d'influence** - Dominique FARRUGIA (1998)
- **Vive la République** - Éric ROCHANT (1997)
- **Grève party** - Fabien ONTENIENTE (1997)
- **Bimboland** - Ariel ZEITOUN (1997)
- **La vérité si je mens** - Thomas GILOU (1996)
- **Sam suffit** - Virginie THEVENET (1991)

TCHÉKY KARYO

Membre du Jury

Comédien



©Pascalito

Né le 4 octobre 1953 à Istanbul (Turquie), Tchéky Karyo passe sa jeunesse à Paris et étudie la comédie au Théâtre Cyrano avant de rejoindre la Compagnie Daniel Sorano. Entré au Théâtre National de Strasbourg, il s'y produit dans les grands classiques (*Tartuffe*, *Macbeth*, *Othello*), ainsi que dans des pièces contemporaines.

En 1982, Tchéky Karyo apparaît pour la première fois au cinéma dans **Toute une nuit** de Chantal Akerman. La même année, il est cité au César du Meilleur espoir masculin pour son rôle de Petrovic dans **La Balance**. Dès lors, l'acteur se spécialise dans les rôles violents : truand dans **Le Marginal** (1983), il assassine Sophie Marceau dans **L'Amour braque** (1985). Parallèlement, Tchéky Karyo incarne des personnages plus nuancés comme Rémi, un mari délaissé par Pascale Ogier, dans **Les Nuits de la pleine lune** (1984), ou encore Etienne de Bourbon, un abbé traquant des hérétiques, dans **Le Moine et la sorcière** (1987).

En 1988, sa prestation de chasseur dans **L'Ours** lui ouvre les portes de la célébrité. Le grand public l'identifie ensuite au mentor d'Anne Parillaud dans **Nikita** (1990).

Il retrouvera le réalisateur Luc Besson pour les besoins de **Jeanne d'Arc** en 1999 et dans l'une de ses productions, **Le Baiser mortel du dragon**, en 2001.

Dans les années 90, la notoriété qu'il acquiert en France lui permet d'orienter sa carrière vers l'international. Apparaissant aux côtés de Gérard Depardieu dans **1492 : Christophe Colomb** (1992), Tchéky Karyo fait face à Will Smith et Martin Lawrence en dangereux criminel dans **Bad boys** (1995). Il interprète également un flic corrompu dans **Crying Freeman** (id.), un ministre de la défense russe dans **Goldeneye** (id.), un soldat français prêtant main forte à Mel Gibson dans **The Patriot, le chemin de la liberté** (2000), un scientifique dans **Fusion - The Core** (2003) ou encore un flic, complice de Nick Nolte, dans **L'Homme de la Riviera** (id.)

Il fait également une incursion dans la comédie romantique en jouant dans **Addicted to love** (1997) de Griffin Dunne et tourne régulièrement en Italie dans **Coup de lune** (1995), **Terre lointaine** (id.), **Albergo Roma** (1996). De retour en France, Tchéky Karyo traque inlassablement Vincent Cassel et Monica Bellucci dans **Dobermann** (1997) de Jan Kounen, et incarne tour à tour Nemrod dans le film fantastique **Babel** (1998) ainsi que Molière dans **Le Roi danse** (2000) de Gérard Corbiau. Après un détour par Montréal pour donner la réplique à Angelina Jolie dans le polar **Taking lives, destins violés** (2004), il revient en Europe intégrer les castings du drame **Utopia** (id.), de la comédie d'Arthur Joffé **Ne quittez pas !** (id.) et du drame **historique Un Long dimanche de fiançailles** (2004) de Jean-Pierre Jeunet. En 2005, il endosse le rôle du chevalier dans l'adaptation du roman d'aventure **Jacquou Le Croquant**.

Filmographie Sélective

- **The Way** de Emilio ESTEVEZ (2010)
- **The Gravedancers** de Catherine LE LANN (2008)
- **Les dents de la nuit** de Vincent LOBELLE, Stephen CAFIERO (2007)
- **Boxes** de Jane BIRKIN (2007)
- **Le mas des alouettes** de Paolo et Vittorio TAVIANI (2006)
- **Jacquou le croquant** de Laurent BOUTONNAT (2005)
- **Un long dimanche de fiançailles** de Jean-Pierre JEUNET (2004)
- **L'homme de la rivièra (the good thief)** de Neil JORDAN (2003)
- **Blueberry** de Jan KOUNEN (2002)
- **Ne quittez pas** de Arthur JOFFE (2002)
- **Utopia** de Maria RIPPOLL (2002)
- **Double down** de Neil JORDAN (2001)
- **Le baiser mortel du dragon** de Chris NAHON (2001)
- **Kiss of the dragon** de Chris NAHON (2001)

- **Jeanne d'Arc** de Luc BESSON (1999)
- **Wing commander** de Chris ROBERTS(1999)
- **Saving grace** de Nigel COLE (1999)
- **The Patriot** de R.EMMERICH (1999)
- **Le Roi danse** de Gérard CORBIAUX (1999)
- **My life so far** de Hugh HUDSON (1999)
- **Que la lumière soit** de Arthur JOFFE (1997)
- **Addicted to love** de Griffin DUNNE (1997)
- **Terra estrangeira** de Walter SALLES, Daniela THOMAS (1996)
- **Crying freeman** de Christophe GANS (1995)
- **GoldenEye** de Martin CAMPBELL (1995)
- **Dobermann** de Jan KOUNEN (1995)
- **Colpo di luna** de Alberto SIMONE (1994) Sélection Officielle du Festival de Berlin
- **Bad Boys** de Michael BAY (1994)
- **L'ange noir** de Jean-Claude BRISSEAU (1993)
- **LA cité de la peur** de Alain BERBERIAN (1993)
- **1492 Christophe Colomb** de Ridley SCOTT (1992)
- **La villa del venerdì** de Mauro BOLOGNINI (1991)
- **Nikita** de Luc BESSON (1989) Grand Prix de la jeunesse
- **High art** de Walter SALLES (1989)
- **L'ours** de Jean-Jacques ANNAUD (1987) Prix de l'Académie Nationale du Cinéma 1988
- **Etats d'âme** de Jacques FANSTEN (1986)
- **Bleu comme l'enfer** de Yves BOISSET (1985)
- **Les nuits de la pleine lune** de Eric ROHMER
- **L'amour braque** de Andrzej ZULAWSKI (1984)
- **Le Marginal** de Jacques DERAY (1983)
- **Que les gros salaires lèvent le doigt** de Denys GRANIER-DEFERRE (1982)
- **La Balance** de Bob SWAIM (1982) Nomination aux César1983 Catégorie Jeune Espoir Masculin
- **Le retour de Martin Guerre** de Daniel VIGNE (1981)
- **Toute une nuit** de Chantal ACKERMAN (1981)

JAMES HUTH

Membre du Jury

Réalisateur et Scénariste



Après avoir réalisé les courts métrages **Télécommandes** (1992) et **Big Dream** (1993), James Huth se lance dans la direction de son premier long, **Serial Lover**, en 1998. Avec Michèle Laroque et Albert Dupontel en tête d'affiche, cette comédie teintée d'humour noir permet au jeune cinéaste d'imposer son univers complètement barré.

James Huth met ensuite en scène Jean Dujardin dans les tribulations de son personnage du surfeur casseur **Brice de Nice**. Le film est un véritable carton, engendrant plus de 4 millions d'entrées en salles. Le réalisateur signe alors **Hellphone** (2007), une comédie fantastique. En 2009, il réalise

Lucky Luke, adaptation de la célèbre BD pour laquelle il retrouve Jean Dujardin, qui incarne le cow-boy tirant plus vite que son ombre.

Filmographie Sélective :

◇ Réalisateur :

- **Lucky Luke** (2009)
- **Hell phone** (2007)
- **Brice de Nice** (2005)
- Ecriture, développement et préparation de « **M** » (**La marque jaune - Les Aventures de Blake et Mortimer**) (2000-2003)
- **Serial lover** (1998)

◇ Scénariste :

- **Lucky Luke** (2008)
- **Hellephone** (2006)
- **Brice de Nice** (2003)
- « **M** » (2001)
- **Serial Lover** (1997)

◇ Producteur :

- **Dead end** (2003) de Jean-Baptiste Andrea et Fabrice Canepa
- **Hellphone** (2007)

MARTIN SOLVEIG

Membre du Jury
Musicien



Souvent associé aux grands djs français et internationaux, depuis l'avènement de cette étiquette dans le paysage musical, la personnalité de Martin Solveig s'affirme un peu plus à chaque sortie, révélant un profil d'artiste à part entière.

Auteur, compositeur, producteur et parfois même interprète, sa technique de création, son air sage et parfois détaché, son sens de l'autodérision, le singularisent dans une scène plutôt « *bling-bling* » et premier degré. Ses influences premières sont éclectiques et son penchant électro n'a jamais occulté sa fascination pour Prince, Michael Jackson, Kurt Cobain, Lenny Kravitz, Björk, Fela Kuti, Stevie Wonder, Serge Gainsbourg...

Agé de 18 ans il fait ses débuts au Palace. Très vite il édite des versions particulières de vieux morceaux, des boucles de percussions, pour les glisser dans ses sets avec l'apparition des graveurs de CDs.

A 21 ans, étudiant en école de commerce, il profite d'un stage pour monter son label Mixture et sort **Heart of Africa** en enregistrant la voix nasillarde de sa prof d'anglais. Ce premier succès d'estime vendu à 10.000 ex. vinyles attire l'attention de la scène house. Bob Sinclar l'invite sur son projet **Africanism**. Cette rencontre importante et le single « **Edony** » lui ouvrent les portes du cercle fermé des djs producteurs français qui s'exportent. Il commence à tourner en Europe, puis, diplômé en poche, troque définitivement la cravate pour le casque stéréo. **Son 1er album, Sur la Terre**, connaît des débuts timides, c'est un remix pour la star malienne Salif Keita qui sert de détonateur et fait découvrir le nom de Solveig au grand public. « **Madan** » **dépasse les 100 000 copies single France et est compilé plus de 500 fois dans le monde l'année de sa sortie. Un an plus tard, Martin récidive avec « Rocking Music », un titre sur lequel il affirme son identité : base funk, énergie contemporaine, voix en avant (fait assez rare dans l'électro). Il séduit pour la première fois le public anglais tant dans les clubs que sur Radio One.**

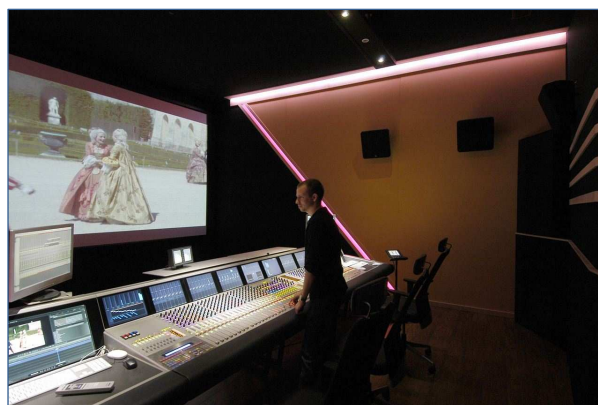
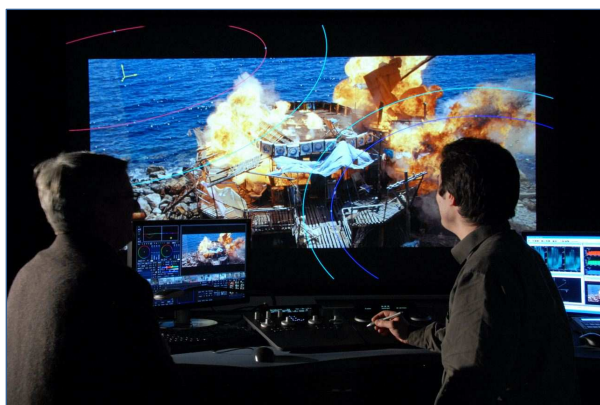
Le succès des singles et un agenda dj copieux n'atténuent en rien son appétit pour la création. **Son 2e album Hedonist** sort en 2005 et remporte un beau succès, porté par 4 singles « **Everybody** », « **Jealousy** », « **Something Better** » et « **Rejection** ». Martin prend conscience de l'importance de mettre une image sur le son. Il s'investit énormément dans la réalisation de ses vidéos, apprend au contact d'Arno Bani et de Tristan Séguéla, écrit le synopsis de « **Jealousy** » puis réalise « **Rejection** », en opposition avec l'usage électro (qui consiste à ne pas trop se montrer), en rupture avec les conventions pop (qui impliquent d'apparaître plutôt à son avantage). Cette vidéo simple et originale, visionnée en millions de fois sur Internet, fixe l'univers visuel de son personnage et de son projet musical « *from geek to chic* ».

Trois ans plus tard, après un tour du monde et un premier disque d'or, il dévoile son 3ème album C'est la Vie, au mois de Juin 2008. Le premier single éponyme tourne déjà dans les clubs et en radio (NRJ, FUN, FG...) annonçant la couleur de ce qui devrait être un tournant important... **C'est la vie !** Martin Solveig a 32 ans, il aime l'art en général, avec une sensibilité toute particulière pour la peinture et les créations contemporaines ainsi que l'économie et la sociologie, les bagnoles anglaises de collection, l'idée de voler (pas à l'étalage), les bistrot parisiens, le Baron (il faut être honnête), le Japon. **Il a été récemment décoré du titre de « Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres » et a été nommé « Artiste de Musiques Electroniques de l'Année » pour l'édition 2009 des Victoires de la Musique.**

« Coup de Cœur de la Profession – Digimage Cinéma »

Digimage Cinéma, filiale de CMC-LVT, est spécialisée dans la postproduction de longs métrages. Sur un site d'exception porte de Chatillon, les plus grandes salles d'étalonnage numérique d'Europe, équipées de systèmes Lustre 2010 2K ou 4K temps réel, côtoient les 28 salles de montage image et son, les 4 auditoriums de mixage (Redmoutain), ainsi que les 60 stations d'effets spéciaux (Def2Shoot). La qualité de nos prestations nous a permis de post-produire plus de 60 films depuis notre création fin 2007, et notamment pour les plus récents, « Micmacs à tire-larigot » de Jean-Pierre Jeunet et « Océans » de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud.

C'est dans ce contexte qu'il a été décidé de s'associer à la 13^e édition du Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez en créant le prix « Coup de Cœur de la profession - Digimage Cinéma » remis par notre jury lors de la cérémonie de clôture.



www.digimage-cinema.com

Le Jury « Coup de Cœur de la Profession » Festival de l'Alpe d'Huez 2010

« **Le Coup de cœur de la profession** », parrainé par **Digimage Cinéma**, sera décerné lors de la cérémonie de clôture par un jury de cinq professionnels des métiers du cinéma :

- Yves Angelo (réalisateur & chef opérateur),
- Gilles Legrand (réalisateur & producteur - *Epithète Films*)
- Julie Salvador (productrice - *Christmas in July*)
- Nicolas Altmayer (producteur - *Mandarin Films*)
- Nicolas Charret (directeur de la distribution France - *Bac Films*)



FILM D'OUVERTURE EN COMPÉTITION

TOUT CE QUI BRILLE

Fiche technique & artistique

Pays : France

Réalisation & Scénario : Géraldine Nakache & Hervé Mimran

Interprètes : Leila Bekhti, Géraldine Nakache, Virginie Ledoyen, Linh-Dan Pham, Audrey Lamy, Manu Payet...

Production : Vertigo Productions – Farid Lahouassa & Aissa Djabri

Distribution : Pathé Distribution

Attachés de presse : Dominique Segall & Gregory Malheiro / 01 42 56 95 95 / gmalheiro@maiko.fr

Durée : 1h30

Date de sortie : 24 mars 2010

Synopsis :

ELY et LILA sont comme deux sœurs. Elles se connaissent depuis l'enfance, partagent tout et rêvent ensemble d'une autre vie. Elles vivent dans la même banlieue, à dix minutes de Paris.

Aujourd'hui, ELY et LILA ne veulent plus être à dix minutes de leurs vies. De petites embrouilles en gros mensonges, elles vont tout faire pour essayer de pénétrer un monde qui n'est pas le leur où tout leur semble possible.

Mais tout ce qui brille...



Séance officielle : Mardi 19 janvier à 20h30 – Salle Polyvalente Palais des Sports et des Congrès.

Rediffusions : Mardi 19 janvier à 22h00 - Salle Philippe de Broca
Mercredi 20 janvier à 17h00 - Cinéma le Signal.



FILM EN COMPÉTITION

SUMO

Fiche technique & artistique

Pays: Israël

Réalisation: Sharon Maymon & Erez Tadmor

Scénario: Danny Cohen Solal, Sharon Maymon

Interprètes: Itzik Cohen, Dvir Benedek,
Levana Finkelstein

Production: Mact Productions & Paradis Films

Distribution: Océan Films



Attachés de presse: Laurette Monconduit & Jean Marc Feytout / 01 40 24 08 25 / lmonconduit@free.fr

Durée: 1h32

Date de sortie: 27 janvier 2010

Synopsis:

Quatre amis obèses, originaires de la ville de Ramla, en Israël, ne supportent plus le régime alimentaire qu'on leur impose. L'un d'eux, Herzl, alors qu'il fait la plonge dans un restaurant japonais, découvre la culture Sumo par l'intermédiaire du gérant Kitano, ancien entraîneur exilé en Israël...

Séance officielle: Mercredi 20 janvier à 16h30 – Salle Polyvalente Palais des Sports et des Congrès.

Rediffusions : Jeudi 21 janvier à 11h00 - Cinéma le Signal.

Vendredi 22 janvier à 14h30 - Cinéma le Signal.



FILM EN COMPÉTITION

L'EX

Fiche technique & artistique

Pays : Italie

Réalisation : Fausto Brizzi

Scénario : Fausto Brizzi, Marco Martani, Massimiliano Bruno

Interprètes : Claudio Bisio, Nancy Brilli, Cristina Capotondi, Cécile Cassel, Fabio De Luigi, Alessandro Gassman...

Production : Fulvio et Federica Lucisano, Italien International Film, RAI Cinéma, Paradis Films, Mes Films Paris.

Distribution : Océan Films

Durée : 2h00

Date de sortie : non datée

Synopsis :

Une comédie entre Paris, Rome et la Nouvelle Zélande, mettant en scène plusieurs histoires d'amour qui se terminent et s'entrecroisent. Les ex sont tel le phœnix qui renaît de ses cendres, ils ne meurent jamais, toujours prêts à ressurgir et à changer le cours de votre vie. Il y a des relations qui se changent en haine, d'autres en amitié, pour d'autres encore, l'amour est toujours là. Il y a des amants qui se perdent de vue par choix, par destinée ou par erreur. Dans tous les cas, ils font partie de votre vie. Vos ex font de vous ce que vous êtes aujourd'hui.

Séance officielle : Jeudi 21 janvier à 16h30 – Salle Polyvalente Palais des Sports et des Congrès.

Rediffusions : Vendredi 22 janvier à 11h00 - Cinéma le Signal.
Dimanche 24 janvier à 11h00 - Cinéma le Signal.





FILM EN COMPETITION

PIECE MONTEE

Fiche technique & artistique

Pays: France

Réalisation: Denys Granier-Deferre

Scénario: Denys Granier-Deferre & Jérôme Soubeyrand

D'après l'œuvre de : Blandine Le Callet

Interprètes: Clémence Poésy, Jérémie Renier, Jean Pierre Marielle, Christophe Alévêque, Léa Drucker, Julie Depardieu, Julie Gayet, Charlotte de Turckheim, Danielle Darrieux, Dominique Lavanant, Louise Monot...

Production: Marc Antoine Robert, Xavier Rigault, 2.4.7 films

Distribution: Diaphana Distribution

Attachées de presse : Laurence Granec & Karine Ménard / 01 47 20 36 66 / laurence.karine@granecmenard.com

Durée: 2h00

Date de sortie: 10 Mars 2010

Synopsis:

Bérengère et Vincent se marient dans le respect des traditions bourgeoises.

Selon la coutume, familles et amis se réunissent à la campagne par une belle journée de printemps.

Journée joyeuse pour certains, douloureuse pour d'autres, en tous les cas déterminante et inoubliable pour tous. Mais comme les liens du sang ne sont pas toujours ceux du cœur, cette journée va vite devenir « L'heure de vérité », toute génération confondue...

Séance officielle: Jeudi 21 janvier à 20h00 – Salle Polyvalente Palais des Sports et des Congrès.

*Rediffusions : Jeudi 21 janvier à 22h00 - Salle Philippe de Broca Palais des Sports et des Congrès
Vendredi 22 janvier à 17h00 - Cinéma le Signal.*





FILM EN COMPÉTITION

SOUL KITCHEN

Fiche technique & artistique

Pays : Allemagne

Réalisation : Fatih Akin

Scénario : Fatih Akin & Adam Bousdoukos

Interprètes : Adam Bousdoukos, Moritz Bleibtreu, Birol Unel, Pheline Roggan, Anna Bederke, Udo Kier, Monica Bleibtreu

Producteurs : Christian Springer (Producteur exécutif), Andréa Bockelmann (Directeur de production), Ann-Kristin Homann (Productrice), Corazon International.

Distribution : Pyramide Distribution

Attachés de presse : Bruno Barde & Céline Petit / 01 41 34 23 50

Durée : 1h40

Sortie : 17 mars 2010

Synopsis :

Zinos, jeune restaurateur à Hambourg, traverse une mauvaise passe. Sa copine Nadine est partie s'installer à Shanghai, les clients de son restaurant, le Soul Kitchen, boudent la cuisine gastronomique de son nouveau chef, un talentueux caractériel, et il a des problèmes de dos !

Zinos décide de rejoindre Nadine en Chine, et confie son restaurant à son frère Illias, fraîchement sorti de prison. Ces deux décisions se révèlent désastreuses : Illias perd le restaurant au jeu contre un promoteur immobilier véreux, et Nadine a quelqu'un d'autre dans sa vie ! Mais les deux frères ont peut-être encore une chance de sauver le Soul Kitchen, s'ils parviennent à s'entendre et à travailler en équipe.

Séance officielle : Vendredi 22 janvier à 16h30 – Salle Polyvalente Palais des Sports et des Congrès.

Rediffusions : Samedi 23 janvier 11h00 – Cinéma le Signal.

Dimanche 24 janvier à 14h30 – Cinéma le Signal.





FILM EN COMPÉTITION

LE MAC

Fiche technique & artistique

Pays : France

Réalisation : Pascal Bourdiaux

Scénario : Vincent Lambert

Interprètes : José Garcia, Gilbert Melki, Carmen Maura, Arsène Mosca...

Co – Production : La Petite Reine, ARP Sélection, M6 Films

Producteurs : Michèle et Laurent Pétin, Emmanuel Montamat (Producteur associé), Thomas Langmann

Distribution: ARP Sélection

Attachés de presse : Dominique Segall & Gregory Malheiro / gmalheiro@maiko.fr / 01 42 56 95 95

Durée : 1h30

Date de sortie : 17 février 2010

Synopsis :

Moi, Gilbert Chapelle, le jour où les flics sont venus me chercher dans ma banque pour m'apprendre que j'avais un frère jumeau, qui est plus un mac, le plus pourri de la Terre, et que j'avais 30 secondes pour répondre à leur deal...

Séance officielle : Vendredi 22 janvier à 20h00 – Salle Polyvalente Palais des Sports et des Congrès.

Rediffusions : Vendredi 22 janvier à 22h00 - Salle Philippe de Broca du Palais des Sports et des Congrès
Samedi 23 janvier à 17h00 - Cinéma le Signal.



© la petite reine – Christine Tamalet

KARMA BATTLE



Fiche technique & artistique

Pays : France

Réalisation & Scénario : Eric Capitaine & Olivier Chapelle

Interprètes : Pierre Diot, Benoit N'Guyen Tat, Pauline Lefèvre, Grégoire Bonnet, Thierry Simon, Mathieu Ducrez et Valentine Arnaud

Production : De Films en Aiguille

Durée : 10 min

Synopsis :

Grande finale du WKBC, le championnat du monde de langage par gestes. Tenant du titre: sa sainteté le Dalai Lama, challenger: le jeune prodige Français, Marcel Chombier. Est-ce que le leader spirituel va l'emporter sur le Français moyen ? Choc des cultures et des karmas quand les grands esprits se rencontrent ... sur un ring !

Séance officielle : Mardi 19 janvier 2009 à 20h00 – Salle Polyvalente Palais des Sports et des Congrès.



VOYAGE D'AFFAIRES



Fiche technique & artistique

Pays : France

Réalisation & Scénario : Sean Ellis

Interprètes : Guillaume Canet, Mélanie Laurent

Productrice : Céline Quideau

Durée : 11 min 30

Synopsis :

Un homme, en voyage d'affaires, fait son check in dans un hôtel ...

Séance officielle : Mardi 19 janvier 2009 à 20h00 – Salle Polyvalente Palais des Sports et des Congrès.





C'est à Brighton que Sean Ellis vit son enfance et ses premiers moments de photographe. En 1994, il rejoint Londres et ses mannequins glam'. Son style glacé fait mouche en quelques années, il photographie pour des magazines renommés dans le milieu et peut ajouter le titre de Vogue dans son book. Ainsi, il révèle les beautés en utilisant des univers noirs ou figés mais en même temps cinématographique. Pas étonnant qu'il ait collaboré avec David Lynch pour une série de clichés de stars.

Après l'appareil photo qu'il ne quittera pas pour autant, c'est la caméra qui devient son instrument de prédilection. Les créateurs et grandes marques font appel à ses services car Sean Ellis met en scène les produits et les acteurs dans des atmosphères froides mais envoûtantes. Il est en effet l'auteur de spots pour Nike, Jean-Paul Gaultier, Roberto Cavalli, Land Rover mais aussi The Big Issue Foundation, l'association du journal des sans-abris de Grande-Bretagne.

Puis viennent des clips dont le plus célèbre est celui des All Saints, *Never Ever*, dans sa version diffusée en Europe. Puis, la suite logique de sa carrière de réalisateur est le court-métrage. Il fait sensation avec **Left Turn**, un film d'horreur bien anglais puisqu'il y pleut beaucoup, mais aussi très riche visuellement. En 2004, les Américains le nomment pour l'Oscar du meilleur court pour **Cashback**, un ovni entre romance et film noir qu'il rallonge ensuite pour le sortir en salles. Il choisit de tourner dans un décor de supermarché, la nuit, et nous plonge dans le monde d'un somnambule trop amoureux. En 2008 il se lance dans le tournage de **The Broken**, un thriller macabre puisque cela lui va si bien, avec, entre autres, Melvil Poupaud au générique.





S.A.R.L NOËL

Fiche technique & artistique

Pays : France

Réalisation : Anita et John Hudson

Scénario : Philippe Brondeur

Interprètes : Jean Claude Dreyfus, Chantal Neuwirth...

Producteur : Yann Piquer

Durée : 9 min 40

Synopsis :

Le Père Noël a décidé de délocaliser la fabrication des jouets. Le matin de Noël les enfants du monde entier se retrouvent avec des jouets défectueux. Une famille décide d'aller en Laponie remonter les bretelles du Père Noël.

Séance officielle : Mercredi 20 janvier à 16h30 – Salle Polyvalente Palais des Sports et des Congrès.



LA CARTE

Fiche technique & artistique

Pays : France

Réalisation & Scénario : Stephan Le Lay

Interprètes : Sara Viot et Thibault Sommain

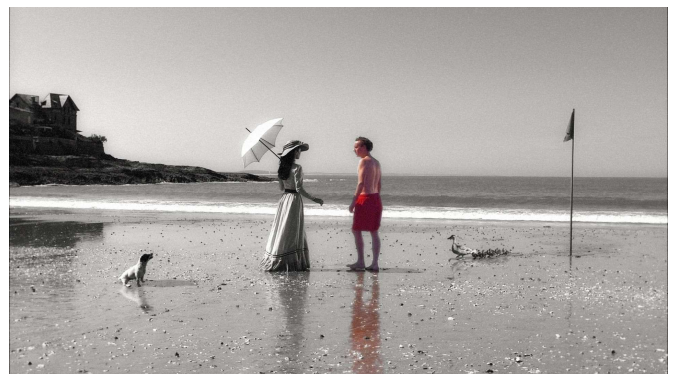
Production : les Films du Varech

Durée : 7 min 40

Synopsis :

Un homme qui vit dans une carte postale en couleur tombe amoureux d'une jeune femme qui vit dans une carte postale en noir et blanc. Il est prêt à tout pour la rejoindre et rester avec elle

Séance officielle : Mercredi 20 janvier à 16h30 – Salle Polyvalente Palais des Sports et des Congrès.





UNE PUTE ET UN POUSSIN

Fiche technique & artistique

Pays : France

Réalisation & Scénario : Clément Michel

Interprètes : Yelle, Clément Michel

Production : Sombrero / Canal +

Durée : 14 min 34

Synopsis :

Yelle joue Louise, une jeune femme perdue au beau milieu de nulle part. A un arrêt de bus totalement improbable, elle rencontre un jeune homme costumé en gros poussin qui pédale péniblement sur une bicyclette rouillée. Une rencontre improbable, tendre et loufoque entre deux petits oiseaux paumés qui vont faire un vrai bout de chemin ensemble.

Séance officielle : Mercredi 20 janvier à 20h00 – Salle Polyvalente Palais des Sports et des Congrès



LOOKING FOR STEVEN SPIELBERG

Fiche technique & artistique

Pays : France

Réalisation : Benjamin Guillard

Scénario : Benjamin Guillard & Emmanuel Noblet

Interprètes : François Morel, Olivier Saladin & Chantal Neuwirth.

Production : Lionceau Films

Durée : 17 min 46

Synopsis :

Louis et Valentin, deux acteurs ratés, attendent toujours le rôle de leur vie. En attendant, ils font de la figuration dans Andromaque, dans un grand théâtre parisien. Au même moment, et comme il le fait depuis quinze ans dans le secret absolu, un des grands réalisateurs américains se repose d'une année chargée sur une plage de la côté Atlantique...

Séance officielle : jeudi 21 janvier à 16h30 - Salle Polyvalente Palais des Sports et des Congrès





SOUS LE FARD

Fiche technique & artistique

Pays : France

Réalisation & Scénario : Maud Ferrari

Interprètes : Frédérique Bel, Joyce Bibring, Nicky Marbot, Eric Ebouaney, Benoît Nguyen-Tat et Olivier Sadoine.

Producteur : Vincent Michaud

Durée : 15 min 46

Synopsis :

Virginie, nouvelle vendeuse, découvre à ses dépens le fonctionnement d'une grande boutique de cosmétique parisienne. Tous les moyens sont bons pour réaliser les objectifs de vente et développer la productivité de l'entreprise. Virginie s'accroche. Jusqu'où ira-t-elle ?

Séance officielle : Jeudi 21 janvier à 20h00 – Salle Polyvalente du Palais des Sports et des Congrès.



LE GRAND MOMENT DE SOLITUDE

Fiche technique & artistique

Pays : France

Réalisation & Scénario : Wilfried Meance

Interprètes : Philippe du Janerand, Anne Loiret, Philippe Chaine

Production : Fast Prod & Hilldale

Durée : 7 min 30

Synopsis :

Avez-vous déjà vécu un grand moment de solitude ? Rémi, invité à l'anniversaire du père de sa petite amie va en faire la terrible l'expérience ...

Séance officielle : Vendredi 22 janvier à 16h30 – Salle Polyvalente Palais des Sports et des Congrès.





LE PETIT DRAGON

Fiche technique & artistique

Pays : France

Réalisation & Scénario : Bruno Collet

Interprète : Bastien Colin

Production : Vivement Lundi ! / Nadasdy Film

Durée : 8 min 15

Synopsis :

Trente-cinq ans après sa disparition, l'âme de Bruce Lee se réincarne dans le corps d'une petite poupée à son effigie. Avec assurance, le jouet en caoutchouc part à la découverte du monde hors d'échelle qui l'entoure.

Séance officielle: Vendredi 22 janvier à 20h00 – Salle Polyvalente Palais des Sports et des Congrès.



LE GRAND PRIX TPS STAR – FESTIVAL DE L'ALPE D'HUEZ 2010



Depuis sa création, TPS STAR a pour vocation de soutenir le cinéma et de partager avec ses abonnés sa passion du septième art.

En 2010, le cinéma est à l'honneur matin, midi et soir, sept jours sur sept et 365 jours par an sur TPS STAR, avec de grands films, des stars, des signatures renommées, des nouveautés...pour toutes les envies et tous les goûts !

Divertissement, plaisir et qualité sont les maîtres mots de la chaîne qui met à l'honneur les comédies tous les samedis à 20h40.

Populaire ou d'auteur, noire ou burlesque, familiale ou intimiste, parodique, satirique ou romantique, la comédie s'exprime sous toutes ses formes sur TPS STAR.

La chaîne est donc très fière de rester le partenaire privilégié du FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COMEDIE DE L'ALPE D'HUEZ pour la 8^e année et de parrainer le GRAND PRIX TPS STAR.

Lors de la clôture, le film qui recevra le GRAND PRIX TPS STAR des mains du jury se verra doté d'une campagne de publicité sur les antennes de TPS STAR.

NOUS SOUHAITONS A TOUS LES FESTIVALIERS, LES PROFESSIONNELS ET LE PUBLIC...

UN EXCELLENT FESTIVAL !

LE PRIX DU PUBLIC EUROPE 1 – FESTIVAL DE L'ALPE D'HUEZ 2010



Europe 1, est très fière d'être partenaire pour la 2^e année consécutive du Festival du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez, un événement culturel et grand public sur l'humour. Toutes ces qualités qui sont au cœur d'Europe 1.

Europe 1 ira de nouveau à la rencontre des auditeurs, avec l'émission « On va s'gêner » de Laurent Ruquier et sa bande, en direct et en public, du mardi au vendredi de 16h à 18h30.

Europe 1 renouvelle le Prix du Public, suite au succès de l'édition 2009. Après chaque projection, le public présent est invité à voter en déposant dans les urnes un bulletin avec son avis sur le film qu'il vient de voir.

Le prix du Public Europe 1 édition 2010 sera décerné au film le plus apprécié des spectateurs lors de la Cérémonie de Clôture du festival.

Europe 1 vous souhaite beaucoup de plaisir et un festival plein de rires !

LE PRIX DU COURT METRAGE - PIERRE & VACANCES



Le Groupe Pierre et Vacances, Center Parc, leader européen des résidences de vacances, et ses marques Pierre et Vacances et Maeva, soutiennent la 13^e Edition du Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez en parrainant le prix du meilleur court métrage.

A cette occasion, une dotation de 3500 Euros et de 21 Nuitées dans une des résidences Pierre & Vacances ou Maeva sera remise au lauréat pour l'aider à préparer son prochain film.

Avec le groupe Pierre & vacances, choisissez des vacances qui vous ressemble en maison ou en appartement pour un week-end, une semaine ou même plus.



FILM HORS COMPÉTITION

THELMA, LOUISE ET CHANTAL

Fiche technique & artistique

Pays : France

Réalisation & Scénario : Benoit Pétré

Interprètes : Jane Birkin, Caroline Cellier, Catherine Jacob, Thierry Lhermitte, Arié Elmaleh, Joséphine de Meaux...

Production : La fabrique 2 & Studio 37

Distribution : La Fabrique de Films

Attachés de presse : Vanessa Jerrom & Claire Vorger / 01 42 97 42 47 / vanessajerrom@wanadoo.fr

Durée : 1h30

Date de sortie : 3 mars 2010

Synopsis :

Chantal, Gabrielle et Nelly se rendent au mariage d'un ex à La Rochelle. Elles décident de faire trajet ensemble. Au cours de cette virée pleine de péripéties, les trois femmes partageront coups de cœur, coups de gueule et coups de blues de la cinquantaine, tour à tour drôles, fragiles et émouvantes...

Séance officielle : Mercredi 20 janvier à 20h00 - Salle Polyvalente du Palais des Sports et des Congrès.

Rediffusion : Mercredi 20 janvier à 22h00 - Salle Philippe de Broca du Palais des Sports et des Congrès.

Projection presse : Mercredi 20 janvier à 11h00 - Cinéma le Palais - Palais des Sports et des Congrès.





FILM HORS COMPÉTITION
FANTASTIC MR FOX

Fiche technique & artistique

Pays : Etats-Unis

Réalisation : Wes Anderson

Scénario : Noah Baumbach

D'après l'œuvre de Roald Dhal.

Voix originales : George Clooney, Meryl Streep, Bill Murray, Jason Schwartzman, Owen Wilson

Voix Françaises : Mathieu Amalric, Isabelle Huppert.

Production : Scott Rudin Productions

Distribution : Twentieth Century Fox

Attachés de presse : Jérôme Jouneaux, Isabelle Duvoisin & Matthieu Rey / 01 53 20 01 20 / jerome-jouneaux@wanadoo.fr

Durée : 1H28

Date de sortie : 17 février 2010

Synopsis :

Mr Fox est le plus rusé des voleurs de poules. Une fois marié, son épouse Felicity lui demande de mettre fin à ses activités incompatibles avec la vie d'un honorable père de famille.

La mort dans l'âme, il se fait alors engager dans un journal local où il s'ennuie terriblement.

Quand son fils Ash a 12 ans, Mr Fox part s'installer en famille à la campagne à proximité d'élevages de volailles détenus par trois ignobles fermiers : les gros Boggis, Bunce le petit et Bean le maigre.

La tentation est trop forte : Mr Fox reprend ses anciennes activités et s'attire les foudres des trois fermiers. Il doit appeler à la rescousse tous les animaux de la région pour protéger sa famille et son territoire.

Séance officielle : Samedi 23 janvier à 14h30- Cinéma le Signal





FILM HORS COMPÉTITION

L'AMOUR C'EST MIEUX A DEUX

Fiche technique & artistique

Pays : France

Co-Réalisation : Dominique Farrugia & Arnaud Lemort

Scénario : Arnaud Lemort

Interprètes : Clovis Cornillac, Manu Payet, Virginie Efira, Annelise Hesme...

Production : Dominique Farrugia / F.E.W

Distribution : Studio Canal

Attachés de presse : AS Communication : Alexandra Schamis, Sandra Cornevaux & Karine de Haynin / 01 47 23 00 02 / karinedehaynin@ascommunication.fr.

Durée : 1h40

Sortie : 5 mai 2010

Synopsis :

Michel (Clovis Cornillac) rêve d'une rencontre parfaite, totalement due au hasard comme l'ont connu ses parents et ses grands-parents, alors que Vincent (Manu Payet) applique à la lettre l'adage qui dit que les hommes ont un sexe à la place du cerveau.

Amis d'enfance aux visions diamétralement opposées sur les femmes ils découvriront les limites de leurs raisonnements respectifs au contact d'Angèle (Virginie Efira) et de Nathalie (Annelise Hesme).

Séance officielle : Jeudi 21 janvier à 14h30 – Cinéma le Signal





FILM HORS COMPÉTITION

PROTEGER ET SERVIR

Fiche technique & artistique

Pays : France

Réalisation : Eric Lavaine

Scénario : Eric Lavaine & Hector Cabello Reyes

D'après : La série « 17 » écrite par Jean Paul Bathany, Eric Lavaine, Bruno Nicolini, Alexandre Pesle et Frédéric Proust.

Interprètes : Kad Merad, Clovis Cornillac, Carole Bouquet, François Damiens, Elsa Kikoïne, Jean Luc Couchard ...

Producteurs : Same Player, François Cornuau & Vincent Roget

Distribution : Pathé Distribution

Attachés de presse : AS Communication : Alexandra Schamis, Sandra Corneaux & Karine de Haynin
01 47 23 00 02 / karinedehaynin@ascommunication.fr.

Durée : 1h30

Date de sortie : 3 février 2010

Synopsis :

Kim Houang (Clovis Cornillac) et Michel Boudriau (Kad Merad) sont deux flics « à la vie à la mort » depuis qu'ils se sont croisés à l'orphelinat.

Ce ne sont pas les meilleurs flics de France, ni de la Région Parisienne, ni de leur commissariat... et pourtant ce sont eux qui sont chargés de nous défendre.

Séance officielle : Samedi 23 janvier à 15h00- Salle Philippe de Broca Palais des Sports et des Congrès.





FILM DE CLOTURE HORS COMPÉTITION

L'ARNACŒUR

Fiche technique & artistique

Pays : France

Réalisation : Pascal Chaumeil

Scénario : Laurent Zeitoun, Jérémy Doner, Yoann Gromb

Interprètes : Romain Duris, Vanessa Paradis, Julie Ferrier, François Damiens, Helena Noguera, Andrew Lincoln, Jacques Frantz, Jean-Yves Lafesse...

Production : Quad Productions

Distribution : Universal Pictures International France

Attachés de presse : Sylvie Forestier / 01 40 69 66 56 / sylvie.forestier@nbcuni.com

Durée : 1h45

Date de sortie : 17 mars 2010

Synopsis:

Votre fille sort avec un sale type ? Votre sœur s'est enlisée dans une relation passionnelle destructrice ? Aujourd'hui il existe une solution radicale, elle s'appelle Alex. Son métier : briseur de couple professionnel...

Séance officielle: Samedi 23 janvier à 20h30 – Salle Polyvalente Palais des Sports et des Congrès.

Rediffusion : Samedi 23 janvier à 22h00 - Salle Philippe de Broca Palais des Sports et des Congrès.





CORSICALAND

Fiche technique & artistique

Pays : France

Réalisation & Scénario : Gérard Guerrieri

Interprètes : Robert Archiapati, Pierre Salasca, Gérard Guerrieri, Hassan Moutaakif, Pierrette Ruggieri, Elisabeth Retali, Elodie Balducchi, Jo Frapaolo, Pierre-Laurent Santelli

Producteur : Gérard Guerrieri

Durée : 13 min 80

Synopsis :

Une nuit, toute une famille est réveillée par une déflagration. Un objet volant non identifié s'est crashé sur leur ferme. Fouillant au milieu des débris bizarres, ils retrouvent un objet étrange que Spock, le "téléphile" de la famille pense être un moyen de transport à la "star trek", susceptible de faire déplacer quelqu'un en n'importe quel point de la région. Ce qui commence à intéresser son frère Jean-Jo, un ex-braqueur repent... plus ou moins...

Séance officielle : Mercredi 20 janvier à 15h00 – Salle Polyvalente Palais des Sports et des Congrès.



CELLULOID GANGSTER

Fiche technique & artistique

Pays : France

Réalisation & Scénario : Hugo Pivois

Interprètes : François Toumarkine, Christian Abart, Rosine Favey, Mariam Kalangula, Salvatore In Goglia.

Production : 8 Films

Durée : 7 min

Synopsis :

Les frères Kouppar, deux criminels cinéphages en fuite, dévalisent une superette asiatique avant de rejoindre leur mythologie hollywoodienne.

Séance officielle : Mercredi 20 janvier à 15h00 – Salle Polyvalente Palais des Sports et des Congrès.





J'ATTENDRAI...MAIS PAS TROP

Fiche technique & artistique

Pays : France

Réalisation & Scénario : Christelle D'Aulnat

Interprètes : Louise Monot, Daphné Burki, Emilie Caen, Morgan Juillot, Tom Raynal, Jean Louis Annaloro, Frédéric Beigbeder...

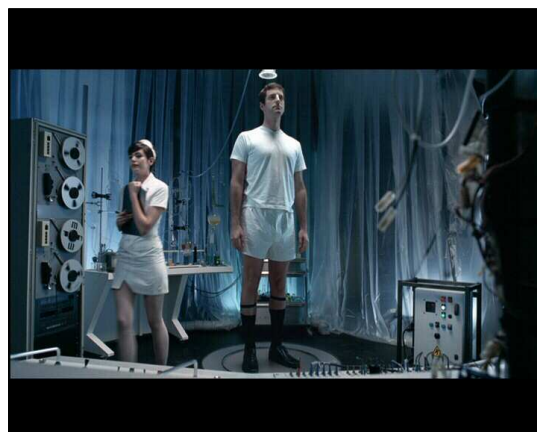
Producteurs : Patrick André & Philippe Garnier

Durée : 12 min

Synopsis :

Aurore est avachie dans son canapé, son film préféré passe à la télé "Dirty dancing", le téléphone sonne, une de ses copines s'inquiète pour elle et pour cause...Aurore vient de découvrir que son amoureux était marié avec 4 enfants...ça fait beaucoup mais non, elle garde son sang froid, tout va bien, enfin c'est ce qu'elle dit. Elle laisse sa copine et s'endort devant la télé. Elle dort profondément. On entre dans sa tête. Elle est maintenant en plein rêve, elle est dans un monde merveilleux, elle porte une belle robe blanche, un homme l'attend et la demande gentiment en mariage..."Et bien non ! Espèce de gros connard, parce que t'es déjà marié avec 4 enfants !", la dure réalité fait irruption dans son rêve. Aurore n'en reste pas là, on la découvre maintenant petite chercheuse du CNRS, en train de fabriquer...son prince charmant, l'homme parfait, pas marié avec 4 enfants !!! Elle décide de le fabriquer à l'image de l'idée qu'elle s'en fait avec ses amies ou de ses propres expériences sexuelles, jusqu'à la taille du sexe, tout est bon pour essayer de fabriquer THE prince charmant. Va-t-elle y arriver ? Et à son réveil...que va-t-il se passer...suspense.

Séance officielle : Mercredi 20 janvier à 15h00 – Salle Polyvalente Palais des Sports et des Congrès.



ATTACHES DE PRESSE DES FILMS

TOUT CE QUI BRILLE

MOTEUR! - Dominique Segall & Gregory Malheiro / 01 42 56 95 95 / gmalheiro@maiko.fr

SUMO

Laurette Monconduit & Jean Marc Feytout / 01 40 24 08 25 / lmonconduit@free.fr

THELMA, LOUISE ET CHANTAL

Vanessa Jerrom & Claire Vorger / 01.42.97.42.47 / vanessajerrom@wanadoo.fr

PIECE MONTEE

Laurence Granec & Karine Menard / 01 47 20 36 66 / laurence.karine@granecmenard.com

SOUL KITCHEN

LE PUBLIC SYSTEME CINEMA - Bruno Barde & Céline Petit / 01 41 34 23 50 / cpetit@lepublicsysteme.fr

LE MAC

MOTEUR! - Dominique Segall & Gregory Malheiro / 01 42 56 95 95 / gmalheiro@maiko.fr

L'ARNACEUR

UNIVERSAL PICTURES France - Sylvie Forestier / 01 40 69 66 56 / sylvie.forestier@nbcuni.com

FANTASTIC MR FOX

Jerome Journeaux - Isabelle Duvoisin - Matthieu Rey / 01 53 20 01 20 / jerome-jouneaux@wanadoo.fr

L'AMOUR C'EST MIEUX A DEUX & PROTEGER ET SERVIR

AS COMMUNICATION - Alexandra Schamis & Sandra Cornevaux / 01.47.23.00.02 / alexandraschamis@ascommunication.fr

LES MAITRES DE CEREMONIE

Présentateur de la Cérémonie d'Ouverture

LAURENT WEIL



Depuis son arrivée en 2000 dans la grande famille de CANAL+, Laurent Weil est le Monsieur Cinéma de la chaîne. Dans son émission RENCONTRES DE CINEMA, il s'octroie chaque dimanche à 12h en clair sur CANAL+, un tête à tête exceptionnel avec les stars qui font l'actualité du cinéma français et international. Laurent Weil couvre également tout au long de l'année pour CANAL+ les grands rendez-vous du 7^{ème} art (les OSCARS, les CESAR et le FESTIVAL DE CANNES).

Présentateur Films de la Sélection Officielle & de la Cérémonie de Clôture

PIERRE ZENI



Arrivé dans le Groupe CANAL+ en 2002, Pierre ZENI est rédacteur en chef des chaînes CINECINEMA.

Dans l'émission BORD CADRE, il reçoit chaque semaine un invité prestigieux, comédien ou réalisateur, à l'affiche de l'une des plus grosses sorties salles de la semaine. Pierre anime également la télévision du Festival de Cannes.

Les toiles enchantées

Quand les enfants
ne peuvent aller
au cinéma,
c'est au cinéma
de se déplacer!...
Vive les Toiles Enchantées!
Alain Chabat



Cette année, et pour la seconde fois, avec le soutien du Festival du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez, l'Association Les Toiles Enchantées propose "Le Festival du Film de Comédie à l'hôpital", en projetant notamment, en avant-première, le film de Pascal Chaumeil «L'Arnacœur» (Universal Pictures France) avec Vanessa Paradis et Romain Duris. Ces projections auront lieu dans trois établissements hospitaliers de la région de Grenoble. Ainsi des enfants et adolescents malades hospitalisés ou séjournant dans des établissements spécialisés pour jeunes handicapés pourront découvrir le film en même temps que les festivaliers !

Les Toiles Enchantées:

Fondée par Gisèle Tsobanian et présidée par Alain Chabat, l'association Les Toiles Enchantées apporte depuis douze ans le cinéma grand écran et les films à l'affiche pour les enfants hospitalisés ou handicapés.

Le temps d'un film, le rêve est pour tous...

Les Toiles Enchantées en 2009, ce sont :

- 16 000 jeunes qui voient les grands films de l'année et oublient leur statut de malades grâce au cinéma.
- 300 séances dans plus de 120 établissements, en France, en Belgique, mais aussi au Mali, au Burkina Fasso, en Nouvelle-Calédonie.
- De nombreuses avant-premières où les acteurs et réalisateurs viennent à la rencontre des enfants.
- Des professionnels qui organisent les séances dans des conditions techniques adaptées aux divers lieux de projection (2 équipes de projection en 35mm).
- Des ateliers d'initiation à la pratique du cinéma organisés avec des acteurs et des réalisateurs.

Dates des projections au Festival du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez :

mercredi 20 janvier : CHU de Grenoble, La Princesse et la Grenouille projection à 14h30 (La Tronche-38)
jeudi 21 janvier : Institut d'Education Motrice, APF Le Chevallon projection à 14h (Voreppe-38)
vendredi 22 janvier : Institut Médico-Educatif La Clef de Sol projection à 10h (Eyben-38)

Contacts:

- Agence Tournée Générale – Service de Presse du Festival de l'Alpe d'Huez – 06 01 71 32 81
- Manoushak (06 78 07 33 29) manoushak@lestoilesenchantees.com.

LA COMEDIE ITALIENNE

Depuis l’an dernier, le Festival de l’Alpe d’Huez a décidé de mettre chaque année à l’honneur la cinématographie d’un pays. Après la Belgique en 2009, c’est au tour de l’Italie et de la fameuse « Comédie à l’italienne ». Pendant 3 jours au cinéma du Signal, les Festivaliers auront l’occasion de redécouvrir quelques uns des grands classiques ou récents succès de nos voisins transalpins.

Cette année les spectateurs pourront découvrir :



Leçons d’amour à l’Italienne (2005) (Grand Prix TPS STAR au Festival de l’Alpe d’Huez 2006)
De Giovanni Veronesi avec Carlo Verdone, Silvio Muccino, Luciana Littizzetto, Sergio Rubini...
La rencontre, le coup de foudre, la vie à deux, la crise, la séparation, à nouveau une rencontre...
L'amour sous toutes ses formes décliné à l'italienne, c'est-à-dire avec du charme, de la passion, de l'excès et du panache. Alors viva l'amore...

Séance Officielle : mercredi 20 janvier à 14h30



Le Fanfaron (1962)
De Dino Risi avec Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant, Catherine Spaak, Claudio Gora, Luciana Gora, Linda Sini...
Un méditerranéen très en verve, désinvolte, charmeur et ... fanfaron, fait la connaissance d’un étudiant en droit studieux, timide et complexé. Il va lui faire vivre deux jours de randonnées trépidantes de Rome à Viareggio

Séance officielle : mercredi 20 janvier à 19h30



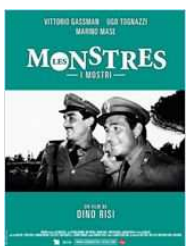
L’argent de la Vieille (1972)
De Luigi Comencini avec Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis, Joseph Cotten...
Une vieille milliardaire américaine, passionnée de jeux de cartes, défie un couple de chiffonniers.

Séance Officielle : jeudi 21 janvier à 17h00



Affreux, sales et méchants (1976)
D’Ettore Scola avec Nino Manfredi, Francesca Anniballi, Maria Bosco, Giselda Catsrini...
Dans un bidonville à Rome, Giacinto règne en tyran sur sa nombreuse famille. Tous acceptent son autorité et sa mauvaise humeur, car le patriarche possède un magot que chacun espère lui voler. Chaque jour, il lui faut trouver de nouvelles cachettes et défendre son bien, fusil en main. Lorsqu’il décide d’installer sa concubine dans le baraquement, la révolte gronde...

Séance Officielle : jeudi 21 janvier 19h30



Les Monstres (1963)
De Dino Risi
Avec Ugo Tognazzi, Marina Mose, Vittorio Gossman, Michèle Mercier, Lando Buzzanco...
Synopsis :
Sous la forme de vingt sketches, Les Monstres met en scène les "petites monstruosités" quotidiennes, les mesquineries et mensonges des stéréotypes italiens des années 1960.

Séance officielle : vendredi 22 janvier à 19h30



&



Présentent

**Les Festivaliers de l'Alpe d'Huez
Dans l'œil des photographes de Paris Match**

Du 19 au 24 janvier, Palais des Congrès

L'humour fait sourire aussi l'objectif des photographes qui fixe, pour toujours, le jeu drôle des acteurs.

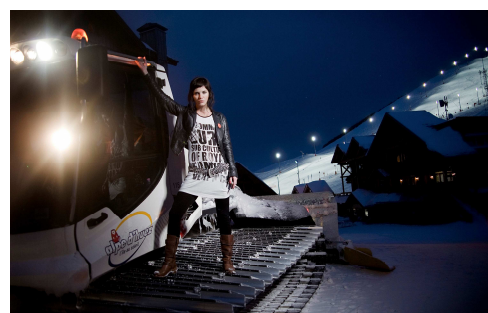
En tournant les pages de nos archives récentes, avec deux de nos photographes – Kasia Wandycz et Baptiste Giroudon, envoyés spéciaux au Festival de l'Alpe d'Huez -, nous avons eu l'idée de regarder avec vous, dans le miroir des éditions précédentes, quelques clichés des festivaliers de passage.

De Florence Foresti à Gérard Lanvin, de Gérard Jugnot à Sandrine Kiberlain, sans oublier Franck Dubosc et la génération des nouveaux talents, ils racontent à leurs façons un instant de bonheur dans la neige.

Le rire n'est pas loin.
Il fait fondre parfois la neige.
Et toujours il déride la glace.

Les Festivaliers de l'Alpe d'Huez ne posent pas.
Ils sont dans leur rôle.
Au naturel.
Pour une ascension au sommet de la comédie.

Paris Match



Avec tous nos remerciements aux photographes Kasia Wandycz, Baptiste Giroudon et à Jérôme Huffer, chef du service photo de Paris Match.

Le Festival de l'Alpe d'Huez remercie Paris Match et son service photo, la société Osmose et JC Decaux.



Le programme de la journée des Lycéens (mercredi 20 janvier 2010)



© Djamel Bensalah

Depuis de nombreuses années, le Festival de l'Alpe d'Huez offre une journée d'échange avec des lycéens de la région Rhône Alpes et l'équipe d'un film à succès. Différents ateliers permettent aux jeunes spectateurs de découvrir et de s'initier aux étapes de la création d'un long métrage et de découvrir ainsi les coulisses du cinéma. Cette année une partie de l'équipe du film **Neuilly sa mère !** de Gabriel Julien-Lafferrière (succès de l'année 2009 avec plus de 1,3 millions d'entrées) a accepté de transmettre aux jeunes leurs différentes expériences :

- le mercredi **matin** sera projeté le film **Neuilly sa mère !** en présence du réalisateur Gabriel Julien Lafferrière et du producteur et scénariste Djamel Bensalah, suivi d'un making-of du film. Ces deux projections seront prolongées d'une discussion autour des idées, des impressions, et des questions avec les élèves.

- l'**après-midi**, deux ateliers seront proposés aux jeunes afin de les initier tour à tour au montage en présence du monteur Jean François Elie, et une approche du métier de comédien grâce à la présence des jeunes acteurs Sami Seghir, Chloé Coulloud et des acteurs confirmés Booder et François Xavier Demaison.

- Ces deux ateliers seront suivis de la projection de trois courts-métrages hors compétition, suivi d'une rencontre avec les réalisateurs (cf page **38** pour découvrir la sélection des courts-métrages Hors Compétition)
Pendant toute cette journée, ces 480 lycéens pourront découvrir, apprendre, et rêver de ce métier.



© Gabriel Julien Lafferrière

Djamel Bensalah :

Djamel Bensalah est un acteur, réalisateur, scénariste dialoguiste et producteur français. Attiré par le monde du septième art sans réellement savoir quel métier exercer, il commence sa carrière devant la caméra : dans des pubs comme celle des biscuits Petit Ecolier, la série Navarro et le film L'Eau Froide d' Olivier Assayas. Très vite, il se découvre une passion pour la réalisation. Les thèmes comme le racisme et la vie en banlieue reviennent fréquemment dans son œuvre. Après avoir mis en scène un court-métrage, des publicités et des programmes courts, c'est à l'âge de 22 ans qu'il réalise son premier film intitulé **Le Ciel, les oiseaux et ta mère** avec ses amis Jamel Debbouze, Lorant Deutsch et Julien Courbey. Ils retrouvent certains d'entre eux avec **Le Raid** (2002) et **Il était une fois dans l'Oued**. Adeptes du genre western, il met en scène **Big City** en 2007. En 2009, il produit et écrit **Neuilly sa mère !**

Souviens toi l'hiver dernier

*En 2009, les lycéens avaient assisté à une projection de **King Guillaume** en présence de Pierre-François Martin Laval et Florence Foresti qui leur avaient fait découvrir les coulisses du montage d'un long-métrage. Un deuxième atelier « cascade » mené par Robert Bénitah*





Euronews est heureux de s'associer pour la 3^{ème} année consécutive au Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez. Euronews porte un grand intérêt au 7^{ème} art avec son programme quotidien « Cinéma », rediffusé le week-end. Chaîne internationale d'information leader en audience en Europe, Euronews est une plateforme multimédia TV, internet, mobile, pour les voyageurs. Euronews dispose d'une couverture mondiale, elle est reçue par 300 millions de foyers dans 151 pays, sur le câble, le satellite et via les fenêtres hertziennes. La chaîne couvre l'information mondiale d'une perspective européenne, en 8 langues - allemand, anglais, arabe, espagnol, français, italien, portugais et russe - et lancera sa neuvième langue, le turc, en janvier 2010.



Radio généraliste de référence, Europe 1 a toujours été étroitement liée à la culture, et aux différentes cultures. Chaque jour, elle affirme la proximité qu'elle entretient avec ses auditeurs à travers son antenne bien sûr, mais aussi grâce au soutien de manifestations culturelles : films, spectacles, pièces de théâtre, expositions ou Festivals...

C'est pourquoi Europe 1 est fière d'être, pour la 2^{ème} année consécutive, partenaire du Festival du film de comédie de l'Alpe D'Huez, dont la sélection promet, cette année encore, de joyeux fous rires !

Fréquence fm : 104.6 - www.europe1.fr



Studio Ciné Live, votre magazine de cinéma.

Découvrez chaque mois un panorama complet sur tout l'univers du cinéma. Tous les films, toutes les sorties en salle et toute l'actualité des séries, des DVD et VOD seront passés au crible par nos célèbres journalistes et chroniqueurs. Voyagez derrière les coulisses grâce à nos enquêtes exclusives pour vous plonger au cœur de la passion du cinéma. **Studio Ciné Live, vivez cinéma.**



Fidèle à sa tradition, Télé Poche est partenaire officiel de la 13^e édition du Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez !

Soucieux d'être toujours plus proche et de répondre aux attentes de ses lecteurs, Télé Poche a toujours accordé une large place au cinéma d'humour, aux émissions comiques de la télévision et à ses acteurs, humoristes dont la carrière zappe du petit au grand écran ...

Télé Poche vous entraîne dans les coulisses du grand et du petit écran pour le meilleur...et souvent pour le rire !!!

QUELQUES MOTS DE NOS PARTENAIRES OFFICIELS



Créée en 1892, Hamilton est une marque de montres d'origine américaine arrivée en France avec les GI's. Associée au cinéma Hollywoodien depuis son âge d'or, la marque participe aux plus grands films français et étrangers.

Avec plus de 400 films à notre actif, nous accompagnons les professionnels du cinéma depuis plus d'un demi-siècle grâce à une étroite collaboration avec les scénaristes, les décorateurs et les costumiers.

Notre première collaboration avec le cinéma remonte à 1951 avec le film «The Frogmen» dans lequel l'acteur Robert Wagner porte une Khaki Frogman.

En 1957, la toute première montre électrique voit le jour : «La Ventura», elle sera portée par Elvis Presley dans le film «Blue Hawaiï».

Depuis cette date, la liaison d'Hamilton avec Hollywood ne cessa de se confirmer à travers des apparitions dans des superproductions telles que «2001 : l'Odyssée de l'Espace», «Men in black», ...

La collaboration entre Hamilton et le cinéma français est également très active, en effet en 2009 nous avons été présents dans de nombreux films comme : «Safari», «Micmacs à tire larigot», «Les Herbes Folles»...

2010 sera aussi une année riche en cinéma avec déjà une présence dans : «Amélia», «The Ghostwriter», «Les meilleurs amis du Monde», et bien d'autres encore...

Hamilton est très heureux de s'associer au Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez et souhaite que son partenariat avec le cinéma perdure encore longtemps.

Nous souhaitons un très bon moment de cinéma à tous les festivaliers.



Partenaire Officiel du 13^e Festival du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez, Renault est fier d'y associer 2 véhicules emblématiques de sa gamme, Renault Grand Scénic et Nouvelle Mégane RS.

Renault Grand Scénic, le dernier monospace dynamique de Renault qui privilégie la vie à bord, véhiculera les stars et les membres du jury présents pendant l'événement.

Mégane RS montrera ses capacités de conduite performantes sur le circuit de glace de l'Alpe d'Huez.

Renault fournit également deux véhicules à l'association Les "Toiles Enchantées" qui sillonnera les routes de la région et offrira gratuitement aux enfants et adolescents hospitalisés ou handicapés les films à l'affiche du Festival.

Fortement engagé auprès des productions cinématographiques et télévisuelles depuis plus d'un siècle, Renault affirme activement sa politique de partenariats et de placements de produits.

Renault souhaite un très beau moment de cinéma à tous les festivaliers de l'Alpe d'Huez !



Le Jury de la **12^e édition** était co-présidé par la comédienne **Virginie Ledoyen** et le comédien **Elie Semoun**.

Ils étaient entourés de la comédienne **Nora Arnezeder** (*Faubourg 36* de Christophe Barratier), des comédiens **Samuel Le Bihan**, **Jimmy Jean-Louis** (*Les Larmes du Soleil* d'Antoine Fugua, Série TV *Heroes*) et du réalisateur **Fabien Onteniente** (*Disco, Camping, 3 Zéros*). Ce Jury a remis ce soir à 20h30, au Palais des Congrès de l'Alpe d'Huez, les prix suivants :

Grand Prix TPS Star du Festival de l'Alpe d'Huez

« **La Première Etoile** » de & avec Lucien Jean-Baptiste, Anne Consigny, Firmine Richard, Michel Jonasz, Bernadette Laffont (France)
Jean-Gabriel, marié et père de trois enfants, promet à toute sa famille de les emmener en vacances au ski. Seul problème : cette fois-ci, s'il ne tient pas sa promesse, sa femme le quitte.

Prix du Court-métrage Pierre & Vacances

« **Love is dead** » d'Eric Capitaine avec Elodie Navarre & Thierry Neuvic

Prix du Public Europe 1

« **La Première Etoile** » de & avec Lucien Jean-Baptiste, Anne Consigny, Firmine Richard, Michel Jonasz, Bernadette Laffont (France)

Prix du Jury Jeune

Cette année, le Jury Jeune était co-présidé par la comédienne **Anne Marivin** (*Podium* de Yann Moix, *Bienvenue chez les ch'tis* de Dany Boon) et le comédien et scénariste **Philippe Lefebvre** (*Mon idole* & *Ne le dis à personne* de Guillaume Canet). Ils étaient entourés par 4 jeunes étudiants passionnés de cinéma et casté par le magazine l'Étudiant.

« **Tellement proches** » d'Eric Tolédano & Olivier Nakache avec Vincent Elbaz, Isabelle Carré, François Xavier Demaison, Omar Sy, Audrey Dana... (France)
Un portrait de famille par les réalisateurs de Nos Jours Heureux. Certaines familles sont unies, d'autres moins...

Pour la 1^{ère} année et en partenariat avec le magazine professionnel Côté Cinéma, **un jury d'exploitants de salle de cinéma à remis un prix « coup de cœur » au film :**

Amore, bugie e calcetto de Luca Lucini avec Claudio Bisio, Filippo Nigro, Claudia Panfolfi... (Italie)
7 hommes qui partagent leur vie entre leur passion « le foot » et leurs problèmes quotidiens...

Les Partenaires Officiels :



Ils participent aussi...

l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

FLASHBACK 2009 : LA PREMIERE ETOILE : JURY & PUBLIC SUR LA MEME LONGUEUR D'ONDES

Texte : Maxime Matthys (étudiant en 1^{ère} année de Cinéma, Université de Lyon)



Si personne ne s'attendait au raz de marée « Ch'ti » en 2008, d'aucun ne s'attendait non plus à la révélation d'un nouvel espoir de la comédie française deux ans plus tard, avec un premier film surprise. Le Festival de l'Alpe d'Huez, le 22 janvier 2009, aura encore une fois réussi, en avant-première nationale, à aller chercher le talent là où il se trouve : parmi les étoiles. Et c'est bien une étoile qu'aura délivré la cuvée 2009 du Festival, accompagné par une avalanche de rires comme le prouve le million et demi d'entrées provoqué par le film à sa sortie. C'est avec succès que Lucien Jean-Baptiste aura passé sa **Première étoile**. Ne se contentant pas de séduire le public (**Prix du Public Europe1**), il s'impose aussi dans le succès critique (**Grand Prix du Jury TPS Star**) une « doublette » historique dans l'histoire du Festival.

L'histoire de ce père de famille, qui vit de petits boulots et passe le plus clair de son temps au PMU du coin, promet un peu vite à sa famille de l'emmener en vacances au ski. Seul problème : cette fois-ci, s'il ne tient pas sa promesse, sa femme le quittera. Il va donc va donc devoir faire preuve d'imagination. Cette jolie histoire aura charmé 60 000 spectateurs en une journée, il enregistre donc un démarrage en force et signe la comédie familiale de l'année 2009.

C'est un double succès et une double fierté pour le Festival que d'avoir réussi, encore une fois, à faire rire la France en avant-première et de pouvoir servir le cinéma en révélant un nouveau talent prometteur. Ce dernier fort de son succès à d'ailleurs décider de rechausser les skis pour emmener son équipe à la conquête d'une deuxième étoile à Noël 2011. Et avec ce premier « carton », ce nouveau réalisateur est lancé tout shuss sur la piste du succès

Firmine Richard, Edouard Montoute ...

Le choix des interprètes n'est peut-être pas étranger à la qualité du film, notons notamment la présence au générique de Firmine Richard qui ajoute là un autre personnage fort à la galerie qu'elle a su se constituer au fil des années et des films, depuis « Romuald et Juliette » en 1989. Pourtant malgré le temps, son jeu n'a rien perdu de sa fraîcheur et de son énergie au point d'être une actrice récurrente dans le paysage cinématographique français. Fidèle du Festival, elle fut membre du Jury en 2003.

Quelques films marquants de cette formidable actrice :

- **Romuald et Juliette** de *Coline Serreau* (1989).
- **Elisa** de *Jean Becker* (1995).
- **8 Femmes** de *François Ozon* (2002).
- **Les Parrains** de *Frédéric Forestier* (2005).
- **Big City** de *Djamel Bensalah* (2007).
- **La première étoile** de *Lucien Jean-Baptiste* (2009).
- **La deuxième étoile** de *Lucien Jean-Baptiste* (Prochainement).

Il découvrira le Festival pour la première fois cette année. Lui aussi complétait le casting du film, Edouard Montoute n'est pas passé pas inaperçu dans le rôle de Jojo. Cet ancien élève du Cours Florent enchaîne les rôles et s'est imposé au fil des années comme un véritable acteur comique mais sachant tout aussi bien jouer sur le terrain dramatique.

- **La Haine** de *Matthieu Kassovitz* (1995).
- **Taxi, Taxi 2, 3 & 4** de *Gérard Krawczyk* (1998, 2000, 2003, 2007).
- **Astérix et Obélix Mission Cléopâtre** ; de *Alain Chabat* (2002).
- **Nos amis les flics** ; de *Bob Swain* (2004).
- **Les amants de l'ombre** (tv) ; de *Philippe Niang* (2009).
- **La première étoile** ; de *Lucien Jean-Baptiste* (2009).

Les valeurs sûres elles aussi n'ont pas été en reste puisqu'Eric Toledano et Olivier Nakache, fort du succès de **Nos jours heureux**, ont confirmé leur savoir-faire pour nous faire rire de nos travers dans nos relations, souvent bancales, les uns avec les autres, en s'attaquant au fleuve rarement tranquille qu'est la vie de famille dans **Tellement proches**, qui leur a valu le Prix du Jury Jeune.

Une certitude s'est dégagée de cette édition 2009 ; ici on peut et on aime rire de tout. L'humour aura été sur tous les fronts et rien n'y personne n'aura su échapper au couperet cinglant et parfois acide de la comédie. Pas même le meilleur ami de l'homme avec le **Volt, star malgré lui** de Disney et **Palace pour chiens** de Thor Freudenthal. Grâce à la magie du cinéma l'économie aura eu bonne mine, boosté par l'énergie du **Coco** de Gad Elmaleh et une **Erreur de la banque en votre faveur** de Michel Munz et Gérard Bitton.

Les personnages haut en couleur ont eux aussi eu la part belle dans la 12^e édition du Festival, le **Cyprien** d'Eli Sémoun a continué sa recherche de blonde à forte poitrine sur les pistes de l'Alpe d'Huez accompagné par le poétique et rêveur **King Guillaume** de Pierre François Martin-Laval. On a cherché à savoir **Ce que pensent les hommes** avec Ken Kwapis, et Agnès Obadia nous aura elle, montré les difficultés d'être **Romaine par moins 30°**. La police aura eu une contravention pour excès de fous rires avec **La panthère Rose 2**. Enfin la famille aura aussi été à l'honneur avec **l'Easy virtue** de Stephan Elliot, et l'Italie prouve qu'elle a toujours le sens de la famille lors du **Déjeuner du 15 Aout** de Gianni di Gregorio, et les difficultés de mêler vie quotidienne et vie de *tiffosi* dans **Amore, bugie e calcetto** de Luca Lucini.

RELATIONS PRESSE

Alexandre Di Carlo : 06.01.71.31.81
Assisté de Céline Perrillon : 06.29.39.91.99

Agence Tournée Générale (ATG) – Frédéric Cassoly & Clément Lemoine
3-5 rue Gabriel péri – 94200 Ivry sur Seine
Tel : 01.45.21.15.25
presse@agencetg.com

Chargés d'édition : Camille Foussard assisté de Maxime Matthys